

Industriais que não derem escola a seus empregados, indenizarão o Estado (P. 2)

FLAGRANTE DE ADULTÉRIO

ERA «GOLPE» DA QUADRILHA



A vítima, e a "loca" usada pelos assaltantes

O FALSO MARIDO APARECEU INESPERADAMENTE, EXIGINDO «INDENIZAÇÃO» EM DINHEIRO — VENDO O LÓGRO EM QUE CAÍRA, O OPERÁRIO APRESENTOU QUEIXA À POLÍCIA

— Em troca do teu dinheiro, dar-te-ei carinho e muito amor.

Dizendo isso, Teresa Alves (branca, casada, 25 anos, Beco do Furão, 245, Coelho Neto), conseguiu fazer com que o operário Marde de Sousa (branco, solteiro, 22 anos, Rua Doutor Gaudilei, 120, Penha), na madrugada de ontem, deixasse a Praça de Coelho Neto, para ser, mais adiante, assaltado por dois indivíduos que usavam a beleza da mulher como "isca". Marde, além dos documentos, perdeu todo o dinheiro que carregava nos

(Conclui na 2.ª Página)



Os dois comparsas no assalto, sendo o da direita o falso marido

TEMPO VESUVIO

OPINION DAS SOMBRINHAS INFORMA

Tempo nublado.

Temperatura, em degraus.

Máxima, 31,8.

Mínima, 15,8.

VESUVIO 7 DE SETEMBRO

Rua 7 de Setembro, 64

VESUVIO CARIOCA

Rua da Carioca, 35

VESUVIO LOUBET

Rua 7 de Setembro, 202

TC NA REFINARIA DUQUE DE CAXIAS:

«O E. do Rio empobrece para que os outros enriqueçam!»

DEBATE COM TÉCNICOS DA PETROBRAS, GOVERNADOR E SECRETÁRIOS DE GOVERNO — ASPECTOS ECONÔMICOS DA REFINARIA DUQUE DE CAXIAS — INDÚSTRIAS SUBSIDIÁRIAS

O governador Celso Peçanha, acompanhado dos secretários de governo do Trabalho, Viação, Indústria e Justiça, Segurança, visitou

(Conclui na 2.ª Página)



O almoço na cantina, vendo-se o governador Celso Peçanha.



LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável
TENÓRIO CAVALCANTI

Redator-Chefe
SANTA CRUZ LIMA

ANO VIII — Rio de Janeiro, 8-10 de julho de 1961 — Nº 3.578



Cleber de Almeida



Detidos nos "inferninhos"

Mais dois «inferninhos» fechados

DOZE MOÇAS DETIDAS — UM APARTAMENTO TRANSFORMADO EM «BOITE» (TEXTO NA SEGUNDA PÁGINA.)

Ao povo de Barra do Pirai

«ESSE QUADRO DESOLADOR QUE PINTO SEM EXAGÉRO, É O RESULTADO DO LONGO E ENORME ESBULHO A QUE FOI SUBMETIDA A VELHA PROVÍNCIA.»

(Do Artigo de Tenório, na terceira página.)

Atirou no homem já mortalmente ferido a faca

Esclarecido o homicídio ocorrido em Duque de Caxias, no dia 24 último — Os criminosos também são ladrões de automóveis (Pág. 2.)

Impotência, doenças sexuais e pré-nupcial
TRATAMENTO RÁPIDO
 CLÍNICA ESPECIALIZADA EM APARELHAGEM MODERNA E EFICIENTE PARA TRATAMENTO DA IMPOTÊNCIA EM HOMENS DE SEXO REJEVIMENTO E NORMALIZAÇÃO DE DESEMPENHO SEXUAL E EMOCIONAL
Dr. Augusto Marques
 Diariamente, das 13 às 19,30 horas — Tel.: 32-6671
 Rua Riachuelo, n.º 427
 1.º ANDAR
 (CASA DA RUA FREI CANEÇA)

MÁQUINAS DE COSTURA

C\$ 6.950,00 — 595,00 mensais

Singer — Victor — Elgin — Minerva — Crosley — Phillips — Leomax e outras marcas

CASA SANTOS

Rua B. Aires, 137

N. B. — Apresentando este anúncio ganhará um desconto.

Ma s dois "nferninhos" fechados

Na madrugada de ontem, em face de uma denúncia, as autoridades do 3.º Distrito Policial, fecharam dois "luterinhos" particulares, situados nos apartamentos 202 e 203 do Edifício Rio Negro, na Avenida Copacabana, 673. No primeiro, as autoridades prenderam dois casais e mais 12 pessoas que se diziam filhas do "pequeno bem". O proprietário do apartamento, o português João Santos de Carvalho, 40 anos, casado, diz-se funcionário de uma loja de roupas. Foi autuado e retirado depois de pagar fiança.

A DENÚNCIA

Por volta das 2 horas, o comandante do 3.º DP recebeu um telefonema, informando que ninguém podia dormir no Edifício Rio Negro. Uma caravana, dirigiu-se para o local, localizando o apartamento 202, de onde saíam gritos histéricos de mulheres, angustiadas pelo som de música popular. Os policiais invadiram a residência. Doze meninas, ainda jovens, foram detidas, bem como os senhores Alfredo, Maldo (torcedor, vivaz, 55 anos, comerciante estabelecido em Santos e residente na mesma cidade, na Rua Aureliano Coutinho, 74) e seu amigo Donald Smith (branco, desquitado, 30 anos, vendedor de automóveis, Rua Joaquim Antunes, 218), ambos acompanhados de uma mulher, de Clara Fernandes (branca, solteira, 23 anos, Rua Capitão Salomão, 40, em São Paulo) e Ana Maria da Silva. Estavam recolhidos a dois quartos do apartamento. Num "sumir", dormindo a sono solto, encontrava-se um marido inglês, que não foi identificado. Todos foram conduzidos em companhia do proprietário para a delegacia. Depois de cumpridas as formalidades de praxe, retiraram-se. O apartamento estava adaptado a maneira de uma

"boite". Com pista de dança e mesas de jogo. O de número 303 funcionava até a chegada da Polícia. Possivelmente, seus ocupantes foram avisados a tempo e fugiram à ação das autoridades. Apurou-se ser de propriedade da mulher Celina Henriques que não foi encontrada também.

«O E. do Rio...»

(Conclusão da 1.ª Página) ton na sexta-feira a Refinaria Duque de Caxias. Aguardando o prefeito da cidade, Sr. Adolfo Davi, acompanhado pelo presidente da Câmara Municipal, Sr. Elias Lacerda, e diversos vereadores locais, presidente da Petrobrás, Sr. Genivaldo Barroso, diretor da refinaria, Sr. Levi, alto dirigente das duas entidades e técnicos.

DEBATE TÉCNICO

Uma vez na administração da Refinaria, foi organizado um breve debate técnico durante o qual o governador, secretário de governo, políticos e jornalistas pediram ao diretor da refinaria, Sr. Levi, esclarecimentos de natureza técnica, especialmente, quanto ao desenvolvimento do parque industrial que vai ser criado como consequência da instalação da refinaria.

TENORIO INTERVÉM

O dep. Tenório Cavalcanti, que ali foi acompanhado dos srs. Luis Gonzaga Malheiro e Pericles da Silva, respectivamente diretor de Indústria e Comércio do Estado e presidente da Caixa Escolar Estadual, interveio nos debates, tratando o problema da industrialização do Estado do Rio com muita objetividade, e fazendo as presentes breves referências que se encontram nos recursos fluminenses.

«A eletrificação que nosso país produz — disse ele — vai para a Guanabara, sul de Minas e norte de São Paulo. Os laminados de Volta Redonda vão para a indústria paulista, em benefício da fiação. O cimento, tanto de cimento no Rio, mais caro do que a tabela, embora seja produzido por nós e nossa seja a matéria-prima. A água vai para o Rio de Janeiro e para a indústria paulista. A fábrica Nacional de Motores depende, comercialmente, de São Paulo e Rio de Janeiro. Assim, o Estado do Rio está empregando dia a dia, enquanto não todos os seus recursos a serviço de outras unidades da Federação. Esperamos que tal não aconteça também com relação à refinaria Duque de Caxias».

INDÚSTRIAS SUBSIDIÁRIAS

Estabelecendo a intervenção do deputado Tenório Cavalcanti e pedido de informações ao governador Tenório Cavalcanti, o general Levi declarou que as indústrias subsidiárias da Refinaria Duque de Caxias, embora sejam subsidiárias, não são subsidiárias. Elas são empresas que vão produzir produtos para a indústria local e para a indústria nacional.

Para tanto, a Petrobrás reservou uma extensão de terreno, onde irá montar as refinarias. A área foi cedida para a Refinaria Duque de Caxias, onde irá montar as refinarias. A área foi cedida para a Refinaria Duque de Caxias, onde irá montar as refinarias.

INÍCIO DE OPERAÇÃO

Após o almoço, realizado no restaurante da refinaria e ao fim do qual trouxeram saudades o presidente da Petrobrás, Sr. Genivaldo Barroso e governador Celso Figueiredo, realizou-se uma visita às dependências da Refinaria. O primeiro grupo de refinaria, de petrobrás, entrou em ponto para operar, estando já abastecidos os tanques destinados a óleo cru. Último-se os trabalhos de limpeza da unidade de refinaria e de beneficiamento, que é destinada a extrair da gasolina as impurezas existentes no mercado.

Contam os técnicos iniciar o refinamento do petróleo num curto prazo, tendo sido, para tanto, colocada já em funcionamento a central elétrica privada, que, a título de curiosidade, informamos que chegaria para abastecer uma cidade de 250.000 almas, o mesmo acontecendo com o volume de água da barragem privatizada, que a Petrobrás construiu no Rio Saracurana.

Cerca de 15 horas começou a visita do governador Celso Figueiredo, que teve a cobertura radiofônica da Rádio Difusora de Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de Caxias.

De Duque de

eCoisa é tal...

ESFORÇO NECESSÁRIO

O decreto do presidente Jânio Quadros, regulamentando o artigo 168 da Constituição, que obriga as empresas de mais de cem empregados a dar instrução a estes e seus filhos, se o Ministério da Educação souber corresponder ao patético sentido da decisão presidencial, destina-se a operar profunda revolução neste País. Será o primeiro passo, o mais sério esforço até aqui levado a efeito, para o combate ao analfabetismo.

Ainda outro dia, fiamos que o cumprimento rigoroso desse decreto permitiria a instrução a aproximadamente um milhão e quinhentas mil crianças. Outras medidas correlatas viriam resultar no término do déficit crônico de salas de aula, estancando, assim, a fonte geradora dessa chaga social, que é o analfabetismo.

Há muita gente criticando a decisão de JQ, achando-a uma indevida interferência nas empresas privadas. Ocorre, todavia, que o mundo já não comporta a indiferença do Estado e dos indivíduos mais bem aquinhoados pela fortuna, diante dos fatores que geram o atraso e a miséria do povo.

Se realmente estamos numa grande competição para mostrar que é possível o progresso sem a eliminação das liberdades, não há porque receber essa e outras providências do Governo como uma violência incompatível com o regime da livre iniciativa. Trata-se apenas de um esforço, em prol da luta que se trava.

Equívoco

As organizações estudantis se converteram nos grupos de pressão que exercem maior influência na América Latina — anuncia o dr. Roland T. Ley, professor de Economia da Universidade Rutgers, depois de visitar vários países do Hemisfério Sul, através dos quais proferiu quase duas dezenas de conferências.

Após destacar que, atuando como poderoso agente catalítico, os estudantes latino-americanos podem converter-se em poderosa força em favor do bem ou do mal, o conferencista itinerante acrescentou que os movimentos estudantis mais relevantes, nas últimas décadas, nesta parte do planeta, eclodiram nos meios universitários, cujos líderes exigem padrões de vida mais condignos para si e para seus compatriotas.

O dr. Roland acertou muita coisa, mas errou outro tanto. Duvidamos que sejam agora as or-

Amando versus Ardovino

Outro auxiliar imediato (e em pleno exercício da confiança governamental) do sr. Carlos Lacerda, nas mesmas condições do chefe do Serviço de Censura — o Ascendino — em relação à possibilidade de atingir a imortalidade na história da atual administração estadual: é coronel Ardovino.

Somente anteontem, no entanto, o sr. Amando da Fonseca "descobriu", em carta dirigida ao governador Lacerda, que o coronel Ardovino exerce, indebitamente, a chefia de Polícia da Guanabara. O mimivista enumera as mais sentidas queixas e acusações. Declara textualmente, às vezes, inspirado em verdade: "Tendo recentemente o então delegado do 17.º DP, dr. Antônio Alves Sobrinho, recebido, logo após, num ofício assinado pelo coronel Ardovino, ordem expressa no sentido de que devolvesse as chaves da 'fortaleza', antro de jogatina do famoso e tradicional banqueiro conhecido por 'dr. Lourenço'. Outras vezes, mui matreiro: 'Deus guarde a vossa excelência e o inspire'".

O sr. Amando deve respeitar (e, portanto, não acusar) o coronel Ardovino. Por que golpes-lhe com uma carta enviada na "moita". Pertencem ambos à corte lacerdiana, simbolizam o mesmíssimo "animus faciendi" do atual governo. Combinam-se exemplarmente a ignorância e a violência, se exemplificadas na pessoa de Amando e Ardovino, obedecendo a ordem linear e dentro do mais alto conceito bíblico.

O sr. Lacerda considerou escrupulosamente os termos da carta "sigilosa" subscrita pelo deputado Amando, e considerará também, se enviada, os da carta do coronel Ardovino.

Porque sua excelência reina sobre o caos, muito alto-rei e consciente de seu talento.

Repercuta na Câmara a criação da nova Faculdade de Medicina da Guanabara

DISCURSO DO DEPUTADO BENJAMIN FARAH

BRASILIA. — O deputado Benjamin Farah pronunciou na Câmara o discurso abaixo.

Presidente, ao ocupar esta tribuna quero agradecer ao nobre deputado Diogo Cardoso pela oportunidade que me proporcionou de chegar até aqui, o que não é muito fácil, porque as dificuldades não são poucas. Desde, nesta ocasião, expresso minhas congratulações ao povo carioca por mais um aniversário de fundação do Corpo de Bombeiros do Estado da Guanabara. Essa grande e patriótica corporação, no dia 2 de junho, completa o 100.º aniversário. Ao longo da história, se em ela evidenciado como entidade de primeira ordem, que honra as nossas homenagens pelas relevantes atividades que presta ao povo carioca e ao povo brasileiro.

Além desta ocasião, quero expressar meus louvores à Federação Brasileira de Homeopatia, reconhecendo ao seu presidente, o nobre dr. Amaral Azevedo, o papel de organizar, com os mais elevados e nobres objetivos, a Faculdade de Medicina do Estado da Guanabara, inaugurada no dia 2 deste mês.

Valerá a pena que se observou, no ano de 1952, quando a população da Guanabara chegou a mais de dois milhões de habitantes, na Faculdade Nacional de Medicina, em ordem dos 100. Na Escola de Medicina e Cir-

rurgia o número era semelhante ao da Faculdade citada. Hoje, quando o Rio tem, aproximadamente, quatro milhões de almas, o número de vagas para o exame de admissão aos cursos médicos permanece o mesmo. E, no entanto, podemos afirmar que o índice de mortalidade tenha sofrido, uma diminuição. Diversas entidades patológicas, graças às novas armas terapêuticas, tiveram incidência reduzida, como a tuberculose, a sífilis, as doenças venéreas e, em geral, E o índice de mortalidade das mesmas sofreu uma redução. Graves doenças, como o tifo, a pneumonia, a meningite, as septicemias e tantas outras, em face dos antibióticos, são atacadas e curadas com relativa frequência. Não devemos esquecer igualmente, que as enfermidades cardiovasculares, hem assim, o câncer, têm aumentado a sua frequência, com uma estatística de mortalidade impressionante.

A medicina avança. As pesquisas se acentuam. Novos recursos são encontrados em toda fonte. O homem é indomável na sua ânsia inconfundível em busca de novos meios para a solução de seus problemas. E não estando satisfeito na terra, pretende ir a outros planetas. Já chegou ao espaço interplanetário. Mas a verdade é que ainda aqui, neste mundo terrestre, existem problemas sérios, graves, que assustam, desanimam, destroem e matam e desafiam a argúcia, a inteligência, a tenacidade, o esforço da humanidade. Precisamos enfrentar esses problemas. No terreno médico, não são poucos nem fáceis certos problemas. A criação de uma nova Faculdade tem elevado objetivo. Será um trunfo de luta contra a morte. Parabéns ao povo carioca. Parabéns ao Brasil, a que se destina servir essa nova escola. E parabéns, sobretudo, aos seus promotores, dos quais se destaca o infatigável general dr. Amaral Azevedo e que tem a sua vida assustada por feitos dignos de louvores — (Muito bem).

Escreve Tenório Cavalcanti

Ao povo de Barra do Pirai

EA O POVO de Barra do Pirai, que hoje visito, a quem me dirijo. Especialmente aos que, por qualquer motivo, inclusive pelo fato de não simpatizarem com a minha pessoa, não terei a oportunidade prazerosa de apertar-lhes a mão, transmitindo, de viva voz, a mensagem de fé e confiança no futuro do Estado do Rio.

REPARE o seu município no mapa do Estado. Está localizado à margem do Rio Paraíba, na confluência com o Pirai. Não é necessário discorrer sobre a importância do Paraíba para a economia do Estado. Além de beneficiar grande área do território fluminense, do ponto de vista das atividades agropecuárias, o caudaloso rio fornece energia para movimentar as usinas e fábricas dos Estados da Guanabara, de São Paulo e do próprio Estado do Rio. Em outros tempos, Barra do Pirai foi, sem dúvida, um dos mais prósperos municípios fluminenses. Com a Abolição, a falta que fez o braço escravo às suas lavouras determinou o retardamento do seu desenvolvimento, que só voltou a acelerar-se após a construção da Usina Siderúrgica, em Volta Redonda. Mas, infelizmente, todo o Vale do Paraíba, com a vocação industrial para tornar-se o Rhur brasileiro, não marcha no ritmo ansiado por todos os que vivem, lutam e amam a Velha Província. As populações rurais do Vale do Paraíba apresentam um padrão de vida ainda muito baixo. O analfabetismo, nesses municípios, segundo dados oficiais, atinge, mais ou menos, 50 por cento dos seus habitantes, com mais de cinco anos de idade. No que diz respeito à assistência médico-hospitalar, a região carece do mínimo indispensável ao atendimento das necessidades dos seus habitantes.

ESSE QUADRO desolador que pinto sem exagero é o resultado do longo e enorme esbulho a que foi submetida a Velha Província. Visitando, hoje, a terra do inolvidável homem de letras e insigne juriscônsult Lúcio de Mendonça, não posso furtar-me a esta conclamação, destinada a congregar todos os filhos de Barra do Pirai, para a cruzada que, com a ajuda de Deus, haveremos de levar a efeito.

CANDIDATO ao governo do Estado do Rio, venho recebendo dos mais diversos recantos da terra fluminense a solidariedade do seu povo, que sabe, na verdade, a que me proponho. A minha luta não é contra ninguém e muito menos contra os Partidos. Desejo, a essa altura



da vida, demonstrar que só o povo poderá tirar o Estado da crise em que se afunda. Que apenas um governo popular e democrático, capaz de empreender reformas de base, logrará impedir que o trabalho e o esforço do fluminense sirvam para enriquecer outras áreas, permitindo que governantes de outros Estados arrecadem bilhões e bilhões de cruzeiros, e com eles construam escolas, hospitais, postos de saúde, inaugurando uma obra por dia, conforme nos dão notícias os jornais, que exaltam os planos de ação, muito em moda, de administradores estranhos ao Estado do Rio.

AS SOLUÇÕES dos problemas fluminenses, como de resto do País, dependem de uma série de medidas objetivando o desenvolvimento autônomo, independente dos grupos econômicos alienígenas, responsáveis pelo empobrecimento do povo. Isso significa que os brasileiros terão que despendar energias ingentes no sentido de evitar que as suas riquezas, o produto do seu suor não sejam drenados para outras plagas. O que vale dizer necessitamos de uma série de reformas, que só o Congresso e o Executivo Federal podem realizar. O comércio com todos os povos do mundo, o fortalecimento das indústrias nacionais, a lei que regulamenta a remessa de lucros ao exterior e a reforma agrária são algumas que cito ao correr da pena. Mas não é menos verdadeiro que os governos estaduais, voltados realmente para as necessidades do povo, podem muito bem concorrer para que se realizem, mais depressa, tais reformas.

AJUDANDO-SE, por exemplo, Barra do Pirai e outros municípios do Vale do Paraíba a desenvolverem o seu parque industrial, melhorando-se as condições de vida das suas populações rurais, mediante a entrega de terras para cultivar, com assistência técnica e financeira, dando-se combate sem trégua ao analfabetismo, crédito à pequena e à média indústria, sem dúvida, elevar-se-á, rapidamente, o padrão de vida dos seus habitantes, ampliando-se o mercado interno, imprescindível ao tão ansiado desenvolvimento autônomo do País.

É O QUE pretendo, com o apoio de todos os fluminenses, realizar no Estado do Rio. Para essa cruzada, convido, hoje, o povo bravo, culto e digno de Barra do Pirai, certo de que ele não faltará ao Estado do Rio, como em nenhuma outra ocasião, no curso da nossa História, se negou a concorrer para o seu progresso.

Ronda Política

OPOSIÇÃO FORA DO AR

A maior prova do fracasso do governo Lacerda está no esforço que faz para a oposição não ter acesso ao rádio e à televisão. O ex-líder da oposição ao governo de JK sempre gostou de passar como o paladino da liberdade de pensamento. Agora governo deixou cair a máscara. Teme a oposição como o diabo a cruz. Voto, recentemente, a lei que determinava a Rádio Roquete Pinto, emissora do Estado, a irradiar os debates no plenário da Assembleia. As razões com que justificou o seu gesto nem sequer lhe honram a inteligência.

Ainda agora, o deputado Roland Corbisier voltou a insistir para que a Mesa da Assembleia, no sentido de que tome providências para que o rádio e a televisão sejam facultados à oposição. Quem acompanha o procedimento do presidente da Assembleia Legislativa, sua ilusão de que o governador irá apoiá-lo em 1962 para o Senado, sabe muito bem que os palavras do deputado Corbisier ficarão no ar, ou fora do ar, se permite o trocadilho. O sr. Lopo Coelho não tomará nenhuma providência para assegurar o direito elementar que tem a minoria, a fim de que o povo assista ao diálogo democrático.

Estamos, não resta dúvida, diante de um governo de homens insinceros, que enchiam a boca, quando oposição, de palavras bonitas como liberdade, democracia, independência e outros termos parecidos, mas que agora revelam ter feito uso dessa fábula tão-somente como engodo. Não admiem críticas, condenam o debate livre, tudo isso sem o menor respeito ao passado recente, quando acenavam ao povo com profissões de fé magníficas.

Propaganda soviética

Jornais conservadores, que se gabam de combater a infiltração comunista no País, inexplicavelmente, estão fazendo gratuitamente a apologia do regime soviético. No afã de defender a ditadura de Salazar, cujos prejuízos ao bravo povo português ninguém ignora, anuncia que a luta libertadora do povo de Angola está sendo auxiliada pela União Soviética. Isso, no momento em que Salazar se nega que uma comissão da ONU visite Angola, para verificar se realmente são verdadeiras as denúncias de várias nações contra o regime de escravidão a que estão submetidos os habitantes daquela colônia lusitana.

Enquanto isso, tropas portuguesas, por ordem de Salazar, no norte de Angola, sufocam violentamente os protestos contra a opressão que milhares de patriotas angoleños levam a efeito. Temos nossas dúvidas quanto à declaração do governo português de que a URSS auxilia os terroristas angoleños. Mas confessamos que, daqui de longe, com a admiração que dedicamos ao povo lusitano, bem que fazemos a nossa "horrida" para que soviéticos, americanos, franceses, ingleses e todo o mundo force o ditador Salazar a mudar de métodos, permitindo que Portugal se reencontre com a sua vocação de país democrático e amante da Justiça.

Botinadas

Volta o sr. Lacerda a usar suas empedernidas botinadas contra a esposa do deputado Sami Jorge. O "Diário Oficial" acaba de divulgar a forma legal da botinada. Contém outra lição de desgovorno, o ato do chefe do Executivo, exonerando do cargo de diretora do Instituto de Belas Artes, a sra. Zélia Maria Abdulmalik.

Da primeira vez, como noticiamos, o governador atingiu aquela funcionária com uma arrogante suspensão, justificando-a como medida punitiva absolutamente necessária, devido ao uso irregular de um automóvel oficial. O conselho da república suspendeu, aliás, o sr. José A. de Sá, atual chefe do Departamento de Assistência Social.

Deve constar no decreto "exonerada a pedido", o caso e mesmo de botinada.

O sr. Lacerda, mal começou a desempenhar suas funções governamentais, e ele, a cada dia, reduzindo mais e mais, o número de fiéis de sua paróquia, através de atitudes vazias, de sentido e marcadas pela vocação para a ação destrutiva. Perdeu o vice-líder do governo na Assembleia Legislativa — sr. Afonso Arinos Filho — e não mais contará com a liderança do sr. Amaral Neto. Diversas outras amizades políticas já foram consumidas pelo fogo de sua intolerância.

De tudo isto, deve ser extraída, no entanto, a verdade essencial: o vício administrativo das ações e reações de um homem fadado a condenar-se a si próprio.

A Marinha é assim

Saboya

A Marinha é ecletica. Mas o ecletismo é harmonioso ordenado, cada coisa em seu lugar, cada ideia no justo momento, cada homem na sua função.

Nessa grande família o espírito de equipe predomina sempre, pois, que de equipe se formam os seus grupos de trabalho e ação.

Os moderníssimos instrumentos de seu manejo não obstam a arseidade dos seus hábitos e dos seus costumes centenários. Os princípios da vida e da arte marinheira não são improvisados nem se improvisam. Eles formam uma sequência permanente, refletem cotidianamente os ensinamentos da experiência do passado, absorvendo as conquistas do presente, sem quebra das suas tradições e do seu modo de operar.

Só um marinheiro sabe, compreende e vive essa vida naval, pois que não se admite geração espontânea de marinheiros. Em toda parte do mundo é assim!

Aqui, como algures, mesmo para pescar, que é atividade de mais velha do homem do mar, o aprendizado é longo, é árduo, é permanente.

A Marinha é uma sequência lógica de hierarquia, feita de experiência e de saber, através de gerações sem conta, naval, pois que não se admite geração espontânea de marinheiros. Não implica necessariamente, nem demonstra que o agente seja marinheiro. Mas para mantê-lo permanentemente, dentro do espírito e da ordem estabelecidas pela tradição marinheira, isso é impossível, se esse agente não foi formado, burilado, submetido a longa lapidação tradicional.

Essas coisas elementares para a gente da Marinha, não estão sendo apercebidas cá fora, e elas são por demais sensíveis e melindrosas, para se submeterem a experiências e caprichos; e estes últimos ferem fundo os superiores interesses da Pátria.

Nesta sequência de realidade funda-se o todo, o seu comando final, a execução da política naval superluminosamente determinada pelos imperativos políticos da Nação.

Somente a Marinha incumbe executar as ações navais conseqüentes, e para executá-las possuirá, necessária e imprescindivelmente, todos os instrumentos adequados, manobrados exclusivamente por seus homens integrados, de alto a baixo, naquele mesmo espírito da equipe, por uma formação tradicional.

Estamos assistindo ao capricho peralaz e impatriótico a querer forçar a tradição! Por que e para quê? Para criar embaraços à ação reconstitutiva e sanadora do atual Governo? Para enfraquecer a Nação e obstar a política de auto-suficiência proclamada agora, de há meses para cá?

Os velhos homens afeitos às coisas sérias desta grande terra, estão atônitos diante desse capricho inexplicável! Que se pretende, afinal, de vez que o atual Governo não foi o autor do capricho? Persistir nele? Será que diante dos incalculáveis interesses do Brasil não haja uma solução para a tal aviação embarcada?

MILTON DE MORAES EMERY
ADVOGADO
Causas Trabalhistas — Cíveis — Criminais
Adm. do Trabalho
Rua da Quitanda 30 - 8º ANDAR - SAIA 411
De 2ª a 6ª feira — Das 12 às 19 horas

POLÍTICA Nacional

Carvalho Pinto e JQ discutem a sucessão paulista

O HÓRTO FLORESTAL FORTEMENTE POLICIADO — POPULARES TENTAM AGREDIR VEREADORES EM GOIÂNIA — JURACI FALA SOBRE AS FINANÇAS BAIANAS

S. PAULO, 8 (Asapress) — Informa-se que o governador Carvalho Pinto manterá, ainda hoje, e amanhã, importante contato com o presidente Jânio Quadros para tratar de assuntos políticos e administrativos de interesse de São Paulo.

Adianta-se que se destaca, nessa conferência, o problema da sucessão estadual, pois preocupa o governador Carvalho Pinto não só uma possível divisão das forças situacionistas no próximo pleito, como também a escolha de um candidato que, se eleito, não haja solução de continuidade ao atual plano administrativo do Estado de São Paulo.

BRIGADEIRO FARIA LIMA É A SUCESSÃO ESTADUAL

S. PAULO, 8 (Asapress) — O brigadeiro Faria Lima, presidente do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, cujo nome é apontado como um dos mais prováveis candidatos à sucessão do governador Carvalho Pinto, logo que desembarcou ontem em Congonhas, informou que sobre a campanha sucessória estadual deve ser dado todo apoio à ação do sr. Jânio Quadros.

Acrescentou o ex-secretário da Vição do Estado de São Paulo que lutará no sentido de se alcançar a união das forças políticas que levaram o sr. Carvalho Pinto aos Campos Elísios, por corresponderem tais esforços às mais legítimas aspirações do povo paulista.

JQ EM S. PAULO: HÓRTO FLORESTAL FORTEMENTE POLICIADO

S. PAULO, 8 (Asapress) — O presidente Jânio Quadros, que chegou ontem à tarde a esta capital, permaneceu o resto da tarde e a noite descansando na residência do Hórtio Florestal. Sua esposa, todavia, saiu por volta das 17 horas, para uma visita à sua filha.

O Palácio do Hórtio Florestal, está intensamente policiado por elementos da 7.ª Companhia de Guarda do II Exército e pela Polícia Florestal.

JQ BATIZAR CRIANÇAS HOJE: 150

S. PAULO, 8 (Asapress) — Esta tarde, na Igreja da Consolação, o presidente Jânio Quadros, que se encontra desde ontem nesta capital, servirá de padrinho a várias crianças. O sr. Jânio Quadros seguirá, depois de amanhã, para a Guanabara, a fim de inaugurar a exposição de artes plásticas da Argentina.

Depois da solenidade, retornará à Brasília.

POPULARES TENTAM AGREDIR VEREADOR GOIÂNIA, 8 (Asapress) — O vereador José Benedito Pinheiro foi vaiado, na tarde de ontem, durante a sessão da Câmara Municipal, por um grupo de populares, do qual faziam parte várias mulheres. Em virtude de sua atitude, votando contra a aprovação do novo Código Tributário de Goiânia.

O aludido vereador deixou o recinto do Legislativo da cidade custodiado pelo seu

colega e parente Evaristo Martins, também representante opositorista e um dos que negou a aprovação ao projeto Hélio de Brito.

Populares tentaram agredir o vereador José Pinheiro, revoltados com o seu procedimento, ontem, traindo os compromissos assumidos com o prefeito municipal, a quem prometera dar seu voto, em favor do novo estatuto fiscal, regulando a cobrança de tributos no município de Goiânia.

JURACI MAGALHÃES NAO REALIZOU OPERAÇÃO DE CRÉDITO

SALVADOR, 8 (Asapress) — O governador Juraci Magalhães, referindo-se às declarações do deputado Djalma Lessa sobre uma operação de crédito realizada pelo governo, por antecipação da receita, disse que não se realizou. "Tal é o modo de crédito sofrido pelo Estado, em face da desequilíbrio a vida financeira da Bahia". Entendeu o deputado Djalma Lessa — disse — que eu respondi as alegações do sr. Artur Leite da Silveira, desde que silenciara sobre o fato de não ter o governo do Estado realizado operações por adiantamento da receita no corrente exercício. "O episódio, prossegue o governador — apenas revela a gravidade da situação do tesouro. A verdade é que o governo não conseguiu realizar nenhuma operação por adiantamento de receita, tal o abalo de crédito sofrido pelo Estado, em face da desequilíbrio com que se de-

siquilbra a vida financeira da Bahia. Desde que o último governo deixou de pagar ao Banco do Brasil, um empréstimo por adiantamento de receita, que este Instituto de crédito, naturalmente não se interessou mais por fazer outra operação do mesmo gênero.

AGENTES DO MTR ACUSADOS DE LUDIBRIAR ELEITORES

P. ALEGRE, 8 (Asapress) — O deputado do PTB, Ortiz Borges, denunciou ontem na Assembleia Legislativa que agentes do Movimento Trabalhista Renovador estavam angariando assinaturas para transformação do Movimento em Partido, ludibriando os eleitores, sob alegação de que tratava-se de um apelo para que Ferrar voltasse ao PTB.

O parlamentar está disposto a recorrer a Justiça solicitando a instauração de processo eleitoral contra os referidos agentes o seu movimento.

Bruzzi Mendonça
ADVOGADO
Escritório: Avenida Presidente Vargas, 446 - Sala 1.802 - Tel.: 23-4756

Novo superintendente de transporte

O governador Carlos Lacerda, assinou decreto nomeando o arquiteto Vitor Henrique Pesas Júnior, para o cargo em comissão de superintendente de Transporte do Estado da Guanabara, em substituição ao engenheiro Franklin Viana Torres.

A FOTO PROIBIDA DE «AMOR LIVRE»



Os censores de Ascendino Leite viram o filme «Amor Livre» e, alvissaras, não acharam nada de mais nas suas fortíssimas cenas de nudez, como a que estampamos acima. Mas, impedindo a exposição de três fotos às portas das salas, só na sala escura é que o espectador, mal de dezeto anos, poderá ver tudo de «Amor Livre» (Léon a la bouche). Para os interessa-

dos, que devem ser muitos, trata-se de um erotizadíssimo filme francês dirigido por Jacques-Daniel Valeros, outra grande aquisição da nova-vela-vagante, interpretado por Bernadette Lafont e François Brion. «Amor Livre» vai ser lançado no Rio, no próximo dia 17 do corrente. Vamos ter imensas filas às portas das salas, como em «Les Amants». Sem dúvida,

CINEMA

A semana em revista

Clóvis de Castro

Continuam em cartaz «Os dois irmãos» (I Viteonni), «A balada do soldado», «Meu último tango», «Minha luta», «Quanto mais samba, melhor» e «Segredos de amor», durante toda a semana. Até quarta-feira veremos «Tamango», no circuito Metro. O primeiro, segundo e quarto filmes merecem toda a atenção do espectador.

Quanto aos lançamentos, meia dúzia de filmes que dão para estimar a mais fraca semana do ano, em matéria de quantidade — mas felizmente com três filmes dignos de nota: «Mulheres & Milhões», «O baton» e «Vermeelho e Negro». E licito esperar-se algumas coisas boas de «A teia da renda negra», mas é bom passar longe de um troço chamado «As mil e uma noites» (Arabian nights), que «ressuscita» Maria Montez e tira da plateia a impressão, de onde nunca deveriam ter saído, os canastrões Jon Hall e Saba. Filmes dos tempos da metade da segunda guerra mundial, quando Hollywood impunha, sem medo de concorrência, seus incríveis «abacaxis», muito piores que qualquer «Quanto mais samba, melhor» de hoje. Volta, também, um negócio horrível chamado «Presente de gregos» (autêntico), com Yul Brynner, o Jon Hall da paragem atual, mas bem recebida é a «reprise» de «O belo Antônio», na Cinelandia. Os lançamentos programados são os seguintes:

«A TEIA DA RENDA NEGRA» (Midnight lace), da Universal-International, em Eastmancolor. Dizia Day novamente como heroína de um drama de pavor, perseguida por uma figura misteriosa, que quer matá-la a qualquer custo. Com Rex Harrison, John Gavin e Myrna Loy, em melodramática velhice. Direção de David Miller.

«DOMINADOS PELO TERROR» (Machine gun Kelly), produção AIP-Imperial Filmes. Um valentão rouba um banco, mas acaba enredado em luta com seus capangas. O crime não compensa, sabeis... Com Charles Bronson, Susan Cabot (tina?), Morey Amsterdam e outros ilustres desconhecidos. Direção de Roger Corman.

«HEROÍNAS» (Heidi), produção da Ufa. Tentativa de glorificar o heroísmo da mulher perante o amor. Que heroínas? De vez em quando aparece um por aí, de corda no pescoço ou então com uma bala na cabeça. Roteiro, sim, os heróis, sacrificados. Ora vejam — ou vejamos as «heroínas» do filme, porque afinal de contas Marianne Koch e Johanna von Koczian são honradas. Direção de Dietrich Haugk.

«MULHERES & MILHÕES», produção nacional, da «Inbracine». Um filme brasileiro, sério, levado a sério, o que é coisa rara por aqui. E Jorge Ili (que estreou bem em «Amor livre») cheira a leve de passar para não submeter às chanchaladas e é diretor. Não há um grande filme — longo disco — mas tem a sua cota de muitas coisas boas de «M & M» e a felicidade de ter contado com José Valadão e Glauce Rocha, os dois melhores atores de seu grande elenco, comandado por Odete Lara, Norma Bengalia, Luigi Picchi, José Mauro Vasconcelos, Mário Benvenuti e André Dobry.

«O BATON» (Il Rossetto), coprodução italo-francesa, da Franca Films. Outro filme importante, um dos três melhores da semana, baseado no tema sério das mulheres que ainda bem não chegaram aos quarenta anos e já estão preocupadas com o amor, que, às vezes, como no caso da heroína de «Il Rossetto», leva ao crime. Com Pietro Germi (sem dirigir), Giorgio Moll, Bella Darvi, Laura Vivanti e outros. História de Cesare Zavattini (o papa do neo-realismo italiano) e Damiano Damiani, que também é o diretor.

«MULHERES & MILHÕES» (reprise). Romy Schneider e Jean-Claude Pascal. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Art-Copacabana).

«A BALADA DO SOLDADO» (do mesmo). Vladimir Ievchov, e Janna Prokhorova. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Cinepa).

«A BOLA E SUA MAJESTADE» (reprise). Romy Schneider e Jean-Claude Pascal. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rox).

«OS JOVENS ANOS DE UMA RAINHA» (2a. semana). Romy Schneider e Adriano Panov. As 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Pina).

«O CORCUDO DE NOTRE-DAME» (reprise). Anthony Quinn e Gina Lollobrigida. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Caxias e Eskie-Tijua).

«VERMEELHO E NEGRO» (Le Rouge et le Noir), produção franco-italiana, apresentada pela Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, e «Cinemundi». Em technicolor. O romance de Stendhal sobre Julien Sorel, o impulsivo jovem conquistador que teve tudo quanto foi mulher nos braços e, por causa de uma delas (uma casada), acabou na fôrca. Um dos últimos filmes do saudoso Gérard Philippe, o grande e insubstituível ator, ao lado de Danielle Darrieux e Antonella Lualdi. Direção do competetíssimo Claude Autant-Lara.

ESCOLHA SEU PROGRAMA

«A DOCE VIDA» (reprise, 2a. semana). Marcello Mastroianni e Anita Ekberg. As 14 — 17 e 21 horas. Proibido até 18 anos. (Art-Copacabana).

«A BALADA DO SOLDADO» (do mesmo). Vladimir Ievchov, e Janna Prokhorova. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Cinepa).

«A BOLA E SUA MAJESTADE» (reprise). Romy Schneider e Jean-Claude Pascal. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rox).

«OS JOVENS ANOS DE UMA RAINHA» (2a. semana). Romy Schneider e Adriano Panov. As 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Pina).

«O CORCUDO DE NOTRE-DAME» (reprise). Anthony Quinn e Gina Lollobrigida. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Caxias e Eskie-Tijua).

«VERMEELHO E NEGRO» (Le Rouge et le Noir), produção franco-italiana, apresentada pela Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, e «Cinemundi». Em technicolor. O romance de Stendhal sobre Julien Sorel, o impulsivo jovem conquistador que teve tudo quanto foi mulher nos braços e, por causa de uma delas (uma casada), acabou na fôrca. Um dos últimos filmes do saudoso Gérard Philippe, o grande e insubstituível ator, ao lado de Danielle Darrieux e Antonella Lualdi. Direção do competetíssimo Claude Autant-Lara.

«A DOCE VIDA» (reprise, 2a. semana). Marcello Mastroianni e Anita Ekberg. As 14 — 17 e 21 horas. Proibido até 18 anos. (Art-Copacabana).

«A BALADA DO SOLDADO» (do mesmo). Vladimir Ievchov, e Janna Prokhorova. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Cinepa).

«A BOLA E SUA MAJESTADE» (reprise). Romy Schneider e Jean-Claude Pascal. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rox).

«OS JOVENS ANOS DE UMA RAINHA» (2a. semana). Romy Schneider e Adriano Panov. As 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Pina).

«O CORCUDO DE NOTRE-DAME» (reprise). Anthony Quinn e Gina Lollobrigida. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Caxias e Eskie-Tijua).

«VERMEELHO E NEGRO» (Le Rouge et le Noir), produção franco-italiana, apresentada pela Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, e «Cinemundi». Em technicolor. O romance de Stendhal sobre Julien Sorel, o impulsivo jovem conquistador que teve tudo quanto foi mulher nos braços e, por causa de uma delas (uma casada), acabou na fôrca. Um dos últimos filmes do saudoso Gérard Philippe, o grande e insubstituível ator, ao lado de Danielle Darrieux e Antonella Lualdi. Direção do competetíssimo Claude Autant-Lara.

«A DOCE VIDA» (reprise, 2a. semana). Marcello Mastroianni e Anita Ekberg. As 14 — 17 e 21 horas. Proibido até 18 anos. (Art-Copacabana).

«A BALADA DO SOLDADO» (do mesmo). Vladimir Ievchov, e Janna Prokhorova. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Cinepa).

«A BOLA E SUA MAJESTADE» (reprise). Romy Schneider e Jean-Claude Pascal. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rox).

Society & Adjacências

Kleber Lopes

Reeleito o presidente do Renascença — No Centro Cívico Leopoldinense venceu a oposição — Grêmio Recreativo de Ramos vai eleger novo presidente



NA MA-DRUGA do dia passado o Conselho Deliberativo do Renascença Clube encerrou seus trabalhos, apresentando o

resultado do seu pleito presidencial. Como era esperado, o dr. Oscar de Paula Azeite foi reeleito presidente do famoso grêmio do Mier. Na vice-presidência elegeu-se o sr. Guido Garcia permanecendo no cargo quase todos os diretores da diretoria passada.

ENQUANTO, isto, no Centro Cívico Leopoldinense o pleito presidencial realizado também no mesmo dia apresentou um resultado surpreendente. Venceu a chapa da oposição liderada pelo sr. Alvaro Coelho Pires, que se rá o novo mandatário da «Joia Leopoldinense», ficando na vice-presidência o sr. Fernando Alonzo. A chapa da situação, liderada por Alexandre da Paz, conseguiu aproximadamente 120 votos, enquanto que a oposição apresentou 240 votos. Quando se encerraram os trabalhos do Conselho, foi marcada a data para a posse de Alvaro Coelho Pires: 2 de agosto próximo.

A PROPOSTA de eleições em clubes sociais, na noite de amanhã a Assembleia Geral do Grêmio Recreativo de Ramos estará reunida para escolher o novo Conselho Deliberativo do clube.

No S. C. Mackenzie continuam acelerados os trabalhos para a conclusão da piscina ainda neste ano. As máquinas para a piscina já estão sendo instaladas e o negócio vai de vento em popa.

AS QUINZE primaveras da bonita Naida Chamarelli foram comemoradas no dia passado durante a realização de uma bonita festa na sede do Magnatas F.S. A aniversariante os cumprimentos de K.L.

ACUSAMOS o recebimento das programações do mês em curso do Grajau Country Clube, Tijuca Tennis Clube, e Olaria Atlético Clube.

OLIMPIO da Silva Ramos 1º secretário do Sports Clube Minerva oficiou convidando-nos para a memorável feijoada de hoje (14 horas) em comemoração ao título de Bicampeão de Quadras da Rocha recentemente conquistado pelo clube.

COLCHÃO MOLAS PULLMAN De fábrica ao consumidor. — Sob medida, garantia até 10 anos. — Soflete: Cr\$ 4.800,00; casual: Cr\$ 5.900,00. — Exposição: Rua Uruguaiana, 11, 2º andar, por cima da Sapataria Pedro. — Modica e construtora a domicilio. — Telefones: 87-8711 e 36-1674.

«MISS Sampaio 1961» arta. Dulcimar Gouveia, telefonando para convidar-nos para um coquetel que seu clube oferecerá a Imprensa. «Merci».

NOITE dançante com «hi-fi» a partir das 20.30 horas no Je-quis Esporte Clube.

DISCO dançante em traje esporte (c/paleto) a partir das 19. horas, na Casa das Beiras.

AS ALUNAS da Escola Normal, Carmela Dutra serão homenageadas na manhã-dançante de hoje (10 horas), no Jacare-paguá Tennis Clube. Música do Conjunto Titã.

«DROPS DE TENÓRIO CITY» CIRQUINHO dos Quinhentos é a atração de hoje para os associados mirins do Clube dos Quinhentos. Início às 10 horas.

NO SABADO próximo, teremos no clube dirigido pelo sr. José Giuponi a famosa orquestra «Os Copacabana», para a realização de uma movimentada reunião dançante.

JUNTA governativa, que ora rege os destinos da Associação Esportiva Aliança, pensando seriamente em terreno para a construção de sua sede própria, uma vez que a sede velha agora rende mensalmente ao clube a importância de sessenta mil cruzeiros.

A NOVA meta dos dirigentes do Clube Recreativo Casense é propiciar ao seu quadro social uma memorável noite dançante em setembro próximo, com um das mais famosas orquestras guaraníticas, em comemoração ao seu aniversário.

A BONITA Teresinha Queiroz, candidata a rainha dos estudantes, está trabalhando de fato, para conseguir o cobijado cetro de soberana estudantil. — Bom domingo para vocês e até terça-feira.



Henriette Morineau

TEATRO

Milton de Moraes e meiy

«O SORRISO DE PEDRA»

MUITOS são os defeitos do teatro de Pedro Bloch. O principal, contudo, acreditamos estar na sua constante inclinação à piegueria. Isso é grave.

Dentre os defeitos estão qualidades. Negão totalmente é injusto.

Sua maior qualidade é o sentido humano que busca encontrar. As vezes encontra e seu personagem vive e transmite o drama.

«Procurar uma Rosa» foi um avanço na sua caminhada. Surpreendeu a muita gente, mesmo aquela que não o aceita.

«O Sorriso de Pedra» — no palco do Teatro Delfino — é um esforço notável sentido em relação à acina citada.

Enquanto naquela pretende retratar um conflito sem as-
tar do real, nesta a pretensão é dar um toque poético.

Dividida a peça em dois atos. O primeiro denominado «A Insônia» e o segundo «A Realidade».

O primeiro ato muito confuso e cansativo. Exige demais da interpretação e da plateia. Ao lado de frases belas e de efeito outras simplesmente absurdas e contradições.

O segundo, em ambiente menos tenso e confuso, desenvolve-se já com todo o problema equacionado. Temos em «O Sorriso de Pedra» o drama da mãe em relação à criança normal. E por aí só muito tocante. Contudo, não foi transposto em bases aceitáveis.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Henriette Morineau está melhor no segundo ato. Mais contida. Este exige mesmo mais contenção. No primeiro, há um exagero de gestos, voz e expressões que não se pode aceitar.

Os cenários são da lavra de Fernando Pamplona. O primeiro, o bem conhecido e executado. O segundo, é impressionantemente ruim.

Apesar de tudo encontramos elementos para configurar que Pedro Bloch caminha no sentido de seu amadurecimento artístico. Há muita coisa a ser jogada ao mar. Libertar-se do lugar comum é o que lhe é mais necessário.

Discos

(Roberto Reis)

PRIMEIRA JOIA — A Continental vem de lançar no mercado brasileiro um belíssimo álbum da marca KAPP com a orquestra de Richard Wette, reunindo verdadeiras abissas da música popular internacional. O disco traz o título de «Golden Record Hits», em bela apresentação de capa e contra-capas, abria, discreta, porém de bom comercial agradável. No lp distribuído para Continental (KAPP) estão as seguintes músicas, consideradas apreciadas pelos amantes da boa música: «Near You», «Sugar Love», «Whispering», «My Melancholy Baby», «Blue Tango» e «Santitas». As notas de lançamento da face A. Acompanham ainda a face B. «In the Mood» (outro das nossas), «Autumn Leaves», «3 RD Man Theme», «My Blue Heaven», «Oh! My Papa» e «Sue Wong». Recomendamos aos nossos apreciadores das boas coisas, este disco. E para aqueles que não apreciam as boas músicas, valerá como uma experiência. Ao dinâmico José Reis, divulgador da Continental, os agradecimentos do colunista por bom gosto do presente.

SEGUNDA JOIA — A segunda jóia nos chega por intermédio do sr. Henrique Gandelman, diretor da marca «Fazenda». Consta o referido selo de um tempo de Polidor, onde funcionava como um autêntico sambista, fazendo valer seu prestígio e gravando coisas como um lp intitulado «Fito de Janeiro, gosto de você» e que por motivos alheios à sua vontade, grande parte de suas gravações não foram lançadas, ficando na prateleira. Dali, o sr. Gandelman trouxe a marca «Fazenda», ou melhor, como sócio, fazendo valer o seu comprovado bom gosto, principalmente pelas coisas que ele fez, vez que o sr. Gandelman, ao que nos consta, não é brasileiro. Ele resolveu formar um conjunto diferente, que receberia o batismo de «Saxxamix» brasileiro. Reuniu compositores como Jaime Araújo de Oliveira, Lauro Gomes, Cláudio Souto, João Freire da Silva (sax-salto), Marcos Marques da Silva, José Araújo de Oliveira, Jurez Assis de Araújo, Lourival Clemente de Sousa (sax-tenor), Adilson Moreira e Genildo Medeiros dos Santos (sax-bariton). José Cláudio das Neves (contrabaixo), Valtair Branco (guitarra), Plínio Araújo de Oliveira (bateria) e o ritmo de Milton Maciel, Alcebades Barcelos e Pedro Melo dos Santos, e lançou o primeiro lp de uma série que virá a ser «Fazenda» número 2. «Perçussão em samba» tomou conta do mercado em poucos dias de seu lançamento e o segundo, lançado há bem pouco, segue a mesma trilha de sucessos. «Saxxamix» é a seqüência, as músicas são as seguintes: «Saxxamix» número 2, «Samba de uma nota só», «Caxias», «A vem a balada», «Meditação», «Apto no samba», «Rosa Morena», «Chega de saudade», «Se acaso você chegasse», «Desafinado», «E luto só», «Mimosa», «Batuque», «Batucada», «Orquestra», «Completamente oitintas», «Gravadoras também diferem», mas os dois discos apreciados por nós são, no mais, a menor dúvida, duas gravações, belas, lapidadas e raras, pois musicais.

Paisagens cariocas em São Lourenço

Região, hoje, para São Lourenço, o vigoroso paisagista pernambucano A. C. Melville, em duas dezenas de telas de espelhos do Rio atual. A mostra da excelente pintor patricio será realizada, por uma semana, nos salões do Hotel Brasil, da rua Estância sul-mineira. DE MORETES — Artes Plásticas patricina o acontecimento artístico

Dentaduras

Quebrou sua dentadura? Cairam os dentes? Não tem pressa? Consentamos rápido Dentaduras novas em 48 horas

Av. Marechal Floriano, 219 — Tels.: 43-2364 e 49-0282

COLISEU
AMANHÃ
PROIBIDO ATÉ 10 ANOS
MR. SMITH NO MUNDO NATURISTA
"VACANÇAS NATURISTAS"
Em Cêres Naturais

COPACABANA
GANHA UM NOVO E LUXUOSO CINEMA
PARIS PALACE
AVENIDA PRADO JUNIOR 281
AOS SABADOS SÉSSAO À 12 NOITE
Inauguração 6º feio

MULHERES & MILHÕES
Algo novo no cinema nacional
Produtor Gilberto Ferraz
Diretor JORGE ILLI
Distribuidora de Filmes SINO S.A.

METRO Possio	RICAMAR Copacabana	AZTECA Caxias	REGÊNCIA	GUARACY	BRASIL Caxias
METRO Copacabana	PAX Ipanema	ROIAL Copacabana	BRASILIA	STA. CECILIA	SÃO JORGE Niterói
METRO Tijuca	PALÁCIO Higienópolis	IMPERATOR	METRO	SÃO PEDRO	CASSINO Niterói

HOJE
DANDRIDGE JURGENS
TAMANGO
COLORIDO

Circular da Penha
Vende-se o lote de terreno número 53, da quadra k da Rua Tolentino da Silva, lado imp. esquina da Rua Ferreira Chaves, lado par. — Tratar na Rua da Assembleia, 43.

DOMINADOS pelo ODIN
1001 EMOÇÕES NUM ESPETACULO INCOMPARAVEL
AMANHÃ
RIN
CURTIDA
REPERIA
AVENIDA MELLO
ODONANTH
5ª FEIRA
FLORENO LEOPOLD

MIL E UMA NOITES
1001 EMOÇÕES NUM ESPETACULO INCOMPARAVEL
AMANHÃ
RIN
CURTIDA
REPERIA
AVENIDA MELLO
ODONANTH
5ª FEIRA
FLORENO LEOPOLD

PRESENTES de GREGOS
1001 EMOÇÕES NUM ESPETACULO INCOMPARAVEL
AMANHÃ
RIN
CURTIDA
REPERIA
AVENIDA MELLO
ODONANTH
5ª FEIRA
FLORENO LEOPOLD

COLUNA DE ELOY DUTRA

RIO, 8 DE JULHO

A revista «Life», norte-americana, mandou um repórter ao Brasil filmar a miséria das nossas favelas. Não satisfeito com isso, os dirigentes da Revista ainda deram ordem ao repórter de levar para os Estados Unidos uma criança favelada, naturalmente para exibi-la como «bicho raro» da pobreza latino-americana...



Esses gringos não têm mesmo vergonha nas fuças. Por acaso, algum jornal ou revista brasileira já mandou repórter aos Estados Unidos filmar e fotografar o linchamento de nossos irmãos negros nos Estados segregacionistas? Já mandamos, por acaso, algum repórter brasileiro filmar ou fotografar o linchamento e o espancamento bárbaro de crianças negras nas Escolas e Little Rock? Alguma revista brasileira já mandou filmar ou fotografar a famigerada organização Klux-Klan-Kan americana, que invade casas, assassina, estupra crianças, em nome da discriminação racial e religiosa? Que estão pensando esses estúpidos gringos, da nossa civilização e da nossa capacidade?

Faz muito bem o Ascendino Leite, mandando prender o repórter da «Life». Isto é um desafio sem limites, e é por essas e outras que Nixon levou tomates na Venezuela, e dia a dia os norte-americanos aprofundam mais na antipatia dos povos da América Latina. Só não vê isso quem é burro de nascença ou estúpido de natureza, ou então aqueles que, vivendo do deus-dólar, vendem as suas pátrias e as suas consciências pela vida de corrupção que os gringos lhes podem oferecer. Um viva ao Ascendino. Meta o gringo nas grades, meu caro, e ensine-lhe um pouco do Evangelho no que concerne ao pecado da diferença racial, da invasão de países mais fracos, etc. etc.. Além da morada, empurre-lhe pelo bestunço que o tamanho relativo dos deuses pode se avaliar pelos monumentos que lhe são consagrados e o deus do imperialismo, muito brevemente, estará reduzido a ruínas, como as de Balbeck, com propileus, adidos, escadarias e altares completamente destruídos. E não se esqueça de fornecer, ao repórter americano, uísque, coca-cola, chicles e cachorro-quente. A sensibilidade desses gringos não vai além disso.

Tentou lançar-se do 3º andar ao solo

De mãos postas para o site e gritando por Deus, a mulher preparava-se para o suicídio. Queria lançar-se do terceiro andar do prédio número 91 da Avenida Rio Branco, ao solo. Falava-lhe a coragem (ou a suprema covardia, como dizem os médicos) e ela permaneceu de pé na amurada por alguns minutos, atirando a atenção de populares. Momentos de intensa expectativa foram vividos pelos curiosos que saltavam gritos ao menor movimento da estranha. Uma viatura conduzindo bombeiros do Serviço de Proteção e Salvamento, do Quartel-Central,

sob o comando do sargento Nilton, lá esteve para qualquer emergência. Por fim, foi a quase-suicida dali retirada, por pessoas daquele prédio, sendo levada ao 8º Distrito Policial.

QUASE LOUCA
Ouvindo pela reportagem, disse-se que Maria de Lurdes Gomes, 25 anos, casada e separada do marido, deixou Belo Horizonte, sua terra natal, em abril último, viajando para o Rio de Janeiro. Apresentava sinais de alienação mental, mas, em momentos de lucidez, falava do esposo, Antônio Carlos Gomes e da filha Maria Rosa, de sete anos, que ficava ao lado do pai. Disse que Antônio ignorava o seu paradeiro. Não quis socorrer as razões de seu desejo em dar cabo da vida e acentuou: — Quero morrer e levar para o túmulo o meu drama. Nem meu esposo sabe o que vai em mim. Por favor, deixe-me em paz. Adoro a solidão. Quero morrer.

Falando com desmembramento, Maria de Lurdes dizia de sua disposição em desistir da vida, nada de adiantando, porém, em torno daquela vontade obstinada. Ficou em repouso, no distrito, por alguns minutos, e, mais tarde, retirou-se.

D. ILCA PEÇANHA CUMPRE:

Leite e material didático para a Escola Maria Tenório VACINAÇÃO SALK NA VILA SÃO JOSÉ E APARELHAMENTO DA CANTINA ESCOLAR — A AÇÃO DO DR. PÉRICLES GONÇALVES



Vários flagrantes da Vila São José, vendo-se o deputado Tenório Cavalcanti, o professor Luis Gonzaga Malheiros, representante de D. Ilca Peçanha, dr. Péricles Gonçalves, presidente da Caixa Escolar Estadual e as professoras Ideli Geralda Varol, Celi Ferreira Coelho, Aida Novela Espósito e Ione de Castro Varol

Vila São José, em Duque de Caxias, esteve ontem em festa. Aquele bairro ótimo resultado da experiência do dep. Tenório Cavalcanti para solução do problema das favelas e onde residem 1.000 famílias retiradas do Mangue de Caxias por ocasião das enchentes do Natal de 1957, recebeu para seu Centro Escolar Maria Tenório e Creche Valquíria Lomba de Albuquerque, grande quantidade de leite em pó, farinhas diversas e material de cantina doado, dentro do plano de assistência à população escolar, oferecido por D. Ilca Peçanha, esposa do governador fluminense, através da Caixa Escolar do Estado, cujo presidente, dr. Péricles Gonçalves, vem afirmando-se um precioso auxiliar da primeira dama fluminense.

VACINAÇÃO SALK

As oito horas, um grupo de médicos e enfermeiras da Secretaria de Saúde, a pedido do dep. Tenório, compareceu à Vila São José, iniciando logo o fichamento sanitário e a vacinação contra a poliomielite, das crianças daquela localidade e de outros bairros. Este serviço prolongou-se pelo dia todo, sendo atendidas cerca de 1.000 crianças.

AS DOAÇÕES PARA A CANTINA

Cerca de 10 horas, chegaram à residência do presidente da Fundação São José, os srs. professor Luis Gonzaga Malheiro, diretor do Departamento de Instrução Primária do Estado, representando a sra. D. Ilca Peçanha, o dr. Péricles Gonçalves, presidente da Caixa Escolar do Estado, e as professoras sras. Ideli Gonçalves Varol, tesoureira e Celi Ferreira Coelho, secretária da C. Escolar, Aida Reves Espósito e Ione Castro Varol, bem como o vereador Júlio Chambarelli, de Nilópolis, acompanhados por duas camionetas conduzindo para a Cantina do Centro Escolar Maria Tenório e Creche Valquíria Lomba Cavalcanti, batadeira elétrica e leite em pó em apreciável quantidade, farinhas diversas para preparação da merenda escolar e abundante

Não foram raptados

Surgiram os menores desaparecidos em Niterói. O primeiro (R.R.I., 16 anos, Vila Floresta, casa 1), apareceu em sua casa na noite de quinta-feira. O outro foi detido pela Polícia no Sítio Santa Luzia, na localidade fluminense de Laranjal, em companhia das mundanas Astreia Gonçalves dos Santos (19 anos, Rua Marquês do Paraná, sem número), e Norma Nogueira da Silva (19 anos, Rua Barros, 294, apartamento 301). O ma-

coineiro «João Pernambuco», acusado de corromper os menores, conseguiu evadir-se, mas as mulheres foram conduzidas para a Delegacia de Vigilância e Capturas de Niterói.

Caiu por terra, assim, a hipótese de rapto, cometido por «Pernambuco», com quem foram vistos os menores, que viajaram espontaneamente para o sítio. Reuniram-se ao maçoineiro em Laranjal, seguindo então para o Sítio Santa Luzia, de propriedade do oficial da Aeronáutica Otir de Tal.

Os pais de R.R.I. procuraram a Polícia para indicar o paradeiro de SLD.

ESTRADA DO POVO

A guerra das armadilhas

Paulo Motta Lima

Na campanha eleitoral do ano passado Lacerda gritava, do alto do «caminhão do povo» ou nos comícios a domicílio em apartamentos das mal-amadas: «É preciso mudar para salvar». Eleito, acaba de realizar considerável mudança. Quem já viu um governo em pé a prestar depoimento num inquérito esquisito? Pois é o que vamos apreciar. O sr. Rafael de Almeida Magalhães, chefe do gabinete do governador e outras figuras do Guanabara, foram intimados a comparecer à Comissão Parlamentar de Inquérito da Assembleia Legislativa, a fim de que prestem declarações sobre o engenhoso funcionamento das «armadilhas» de flagrantes, destinadas a conseguir dinheiro de contraventores do jogo para a Fundação Otávio Mangabeira.

Como em todas as guerras, a guerra das «armadilhas» tem dois campos: o campo dos que atacam e tomam e o campo dos que defendem e soltam dinheiro. Os que tomam, representam a organização estatal; os que largam, representam o «bas-fond» do grupo, da centena e do milhar. Todos contribuindo para a filantropia da Fundação celebrizada.

Sabendo que a guerra das «armadilhas» tem dois campos separados por uma terra de ninguém, a Comissão de Inquérito da Câmara Estadual resolveu ouvir também os bicheiros Rafael Palermo, Emílio Abade,

Levi Cravo e outras figuras da honrada companhia.

Outra semelhança entre a guerra das armadilhas e as guerras convencionais é a que numa e nas outras as quintas-colunas atuam. Assim, trabalhando de bandido contra os apañadores de contribuições para a FOM, o governador apareceu na televisão, de olhos esbugalhados e em gestulação hitleriana, a gritar que «a polícia está toda pôde». Do lado dos que contribuem a pulso para a Fundação também se deu uma defecção quinta-colunista. O bicheiro e antigo alcaide da polícia-política Jerônimo Sotelo, voluntariamente (ou a pedido de diversas famílias) prestou declarações no inquérito de orientação nacionalista. Declarações evidentemente destinadas a favorecer a versão do partido que toma dinheiro das fortalezas do bicho.

São poucos conhecidos os antecedentes de Sotelo. Quanto ao sr. Lacerda, é notória sua capacidade de brigar nos ambientes em que tem vivido. Sua demonstração mais recente da capacidade desreguladora ali está. Por poucas semanas, era visto, de camisa aberta ao peito, feliz como peixe na água, na companhia de tiras, perseguidos contrabandistas e heróis de lençóis. Agora já está brigando com os colegas de diligências e proclama na televisão que a polícia «está toda pôde».

Que tipo iniquíssimo, o herói do «caminhão do povo»!

Enfermeira raptora foi removida para Bangu

A raptora da recém-nascida Sônia, da Maternidade Nossa Senhora Auxiliadora, situada na Tijuca, foi removida ontem para o Presídio de Mulheres, em Bangu. Identificada criminalmente anteontem, a enfermeira Neide Leite Vanderlei ficou, agora, à disposição da Justiça. A co-autora do sequestro, também qualificada criminalmente, terá o mesmo destino. Um pedido de «habeas corpus» teria sido encaminhado (e denegado) ao Tribunal de Justiça pelo advogado de Neide.

Na próxima segunda-feira, segundo apuramos, a sra. Léia Vagner, mãe de Sônia, sairá da maternidade. Os médicos que a assistem — e a menina — adiantaram que mãe e filha estão em ótimas condições de saúde. Proibiram as visitas apenas para garantir-lhes o repouso.

Discutem as autoridades policiais, no momento, se a lavadeira Celeneia é ou não co-autora do crime do rapto. Na trama elaborada por Neide, a ignorância da pobre mulher ficou evidenciada por uma série de fatos. A raptora jamais lhe disse que pretendia ludibriar o comerciante Jesus Pereira Leite, seu amante. Declarando-se arrependida de ter confiado em Neide e pro-

cupada com o estado de sua filha Dulcineia (13 anos), que está desamparada, a lavadeira Celeneia espera que as autoridades policiais a isentem de co-autoria no delito cometido pela funcionária da Maternidade Nossa Senhora Auxiliadora.

Material para técnicos de tv e rádio

Rádios todos os tipos a partir de 5.000

Eletrônica Imperatriz

R. LUIZ DE CAMÕES número 53.

ESTÁ DOENTE?

Não tem melhores? De-seja uma consulta Espiritualista? Escreva dizendo o que sente para a Tenda Espírita São Miguel à Rua Conde de Bonfim, 206 Tijuca, enviando envelope, endereço e selos para a resposta.

MATADOURO MODELO DE DUQUE DE CAXIAS

AVISA

Aos srs. açougueiros e carreteiros, que suas instalações frigoríficas já estão prontas, estando assim, habilitado a atendê-los diariamente das 8 às 16 horas, com carne fresca e refrigerada de bovinos e suínos

Certo de sua preferência, agradece.

R. MACHADO DA COSTA

Av. Botafogo, 393 — Gramacho — Estado do Rio

Telefone: 241 — Duque de Caxias

Fantástica Liquidação

DIRETAMENTE DAS FÁBRICAS AOS CONSUMIDORES

GELADEIRAS, vários tamanhos, encaixotadas de	Cr\$ 47 000 por	Cr\$ 32 950,
TELEVISÕES 21", várias marcas	de Cr\$ 81 950 por	Cr\$ 56 950,
MÁQUINAS DE LAVAR, várias marcas	de Cr\$ 46 000 por	Cr\$ 31 500,
BICICLETAS	de Cr\$ 10 500 por	Cr\$ 6 850,
RÁDIOS Pilha Transistor, diversas marcas	de Cr\$ 14 900 por	Cr\$ 8 950,
RÁDIOS, 3 Faixas de ondas	de Cr\$ 14 950 por	Cr\$ 6 250,
RÁDIOS, 2 Faixas, com transformador	de Cr\$ 9 950 por	Cr\$ 4 790,
ASPIRADORES de pó, completos	de Cr\$ 10 950 por	Cr\$ 8 250,
AR-CONDICIONADO, todas as marcas	de Cr\$ 90 950 por	Cr\$ 63 900,
MÁQUINAS de costura com 5 gavetas	de Cr\$ 12 000 por	Cr\$ 6 290,
LIQUIDIFICADORES, das melhores marcas	de Cr\$ 6 990 por	Cr\$ 3 250,
ENCERDEIRAS, várias marcas	de Cr\$ 10 800 por	Cr\$ 6 750,
FOGÕES a gás engarrafado	de Cr\$ 9 900 por	Cr\$ 7 000,
RADIOVITROLA c/caixa de acústica Long-Play de	Cr\$ 31 800 por	Cr\$ 19 900,
REGULADOR de voltagem várias marcas	de Cr\$ 5 000 por	Cr\$ 2 150,

VENDAS PELA TABELA, EM 10 PRESTAÇÕES SEM JUROS E SEM ENTRADA, OU EM 21 MESES E ENTRADA

DEPÓSITO das FÁBRICAS DE APARELHOS ELÉTRICOS DOMÉSTICOS

E muitos outros artigos com grandes descontos — Toda mercadoria nova com garantia total e embalagem da fábrica

RUA LUIZ DE CAMÕES, 112

VIOLÕES

Cr\$ 280 mensais

SEM ENTRADA

Somente em Tonelux
Rua Senador Dantas
de 28 a 38

PIANOS, ACORDEÕES, BATERIAS, CUICAS, TAMBORES, AFICHES, MARACAS, BUMBOS, PANDEIROS, CASTANHOLAS, etc. PELOS MENORES PREÇOS DO RIO



TONELUX
SEM DANTAS 28 A 38

Começaram os Preços Baixos

Venha agora mesmo à TELE-RIO, e veja. Toda mercadoria nova, com certificado de garantia. (Entrega em 48 horas)



Tele-Rio

CENTRO:
Rua Buenos Aires, 309
Rua Gonçalves Léo, 66
COPACABANA:
Rua Santa Clara, 26-A
(Aberta até às 22.30 hs.)
MADUREIRA:
Rua Carvalho de Sousa, n. 263
CAMPO GRANDE:
Rua Ferreira Borges, 8
(Em frente à estação)



Fogões, 3 ou 4 bocas, com 2 botijões carregados e instalação, a vista desde Cr\$ 12.950,00 ou Cr\$ 795,00 mensais, SEM ENTRADA.



AGUARDEN!!!
AMANHÃ
DIA 10

CLUBE DOS ARTISTAS
DO RIO DE JANEIRO

RÁDIO DE PILHA PARADO?

TRANSISTEL conserta com garantia em 24 horas — 4kg de pilhas grátis. — Especialista em TELESPARK. — Avenida 13 de Maio, 44-A, sobrelajeira — Telefone 42-3224.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosario, 98 Das 12 às 18 horas

PÁGINA 6

Memory

BRUTALIDADE

UNS JOGAM nos concursos de fantasias milhares de cruzeiros para satisfazerem suas mesquinhas vaidades e exibirem pobreza de espírito.

Outros enviam animais domésticos ao estrangeiro a fim de serem submetidos a dispensáveis operações plásticas.

A vulgaridade e o egoísmo manifestam-se de diversos modos.

Caíndo nossa lembrança noutros vales de desventura, encontramos famílias trucidadas por seus enlouquecidos chefes, inconformados ante a miséria que invade seus lares.

A desordenação mental e moral avassala a sociedade. O infortúnio medra viçoso, robusto.

Agora mesmo leio, num misto de revolta e tristeza, a notícia de que uma jovem de 18 anos atirou-se do oitavo andar de um prédio, em Belo Horizonte, tentando suicidar-se devido à humilhação sofrida, por ver seu nome inscrito entre os alunos de certa escola, em atraso com suas mensalidades. Não poderia submeter-se às provas parciais.

A brutalidade de certos indivíduos que se denominam educadores não lhes permite tolerância crítica humana. Entre o cofre e o respeito humano, não hesitam. O cruzeiro fala mais alto. Pouco importa a delicadeza de espírito. Pouco importa a violação moral. Comerciantes disfarçados que são, não podem esconder por muito tempo sua real face.

Nossa juventude, em grande parte, está sujeita a essas feras que se chamam diretores de escolas.

Os encarregados do ensino precisam ser ímpares no que se refere ao caráter, à bondade etc., etc.

Jovens e mais jovens passam pela situação humilhante de cobranças coletivas.

Escola e comércio não se casam. Ai está um triste resultado. Poderão argumentar que um caso de suicídio ou de tentativa é isolado. Convenhamos que sim. Mas, precisaria deixar de ser isolado para que os que assim argumentam se convençam de que a educação é direito de todos? Acreditamos que não. As ofensas morais calam mais no coração dos jovens do que muitos podem supor. Os que se dedicam ao ensino têm noção disso. E os que não têm deviam ter.

Horóscopo para hoje

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Dentre os domingos do mês, não será o melhor. Ade, pois, para o de 16 os melhores planos. H.: 8 — 12 — 19; Ns.: 130 — 876.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Aguarde, ainda, melhor oportunidade. Hoje, descanso e rotina. H.: 6 — 13 — 19; Ns.: 472 — 197.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Dia regular. Faça o que quiser com cuidado e atenção. Esquecimentos e descuidos poderão prejudicar. H.: 6 — 13 — 22; Ns.: 631 — 497.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Não lhe será, este, um dos melhores domingos de sua vida, mas ser-lhe-á particularmente útil a certos casos íntimos. H.: 8 — 14 — 19; Ns.: 638 — 101.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Bom domingo. Faça de útil o que quiser, ou aproveite o dia de folga para passeio, excursão, viagem, visitas ou leitura e correspondência. H.: 8 — 14 — 20; Ns.: 120 — 970.

GÊMEOS (De 22 de maio a 21 de junho) — Neste dia, tudo não correrá de modo perfeito, se se descuidar e tiver vacilações. H.: 9 — 14 — 22; Ns.: 012 — 879.

CÂNCER (De 22 de junho a 23 de julho) — Bom para qualquer atividade rotineira, descanso e viagens curtas. H.: 8 — 11 — 18; Ns.: 641 — 273.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agosto) — Bom para assuntos particulares, visitas e diversões. H.: 8 — 11 — 17; Ns.: 150 — 392.

VIRGEM (De 24 de agosto a 23 de setembro) — Ótimo dia para qualquer espécie de ocupação, mental ou prática. Passeios. Distrações. Problemas domésticos. H.: 6 — 11 — 19; Ns.: 308 — 179.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Boas influências astrais poderão, hoje, ajudá-lo a solucionar seus problemas, pelo menos teoricamente. Descanso e novas inspirações. H.: 9 — 16 — 22; Ns.: 080 — 384.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Dia regular, para suas ocupações domésticas e casos sentimentais. No mais, rotina e atenção. H.: 8 — 14 — 22; Ns.: 649 — 182.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 21 de dezembro) — Rotina domingueira, passatempos familiares e divertimentos caseiros. Poderá receber visitas. H.: 6 — 13 — 22; Ns.: 638 — 012.

Horóscopo para amanhã

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Um início de semana pouco favorável aos objetivos que tem em mira. H.: 8 — 15 — 17; Ns.: 653 — 839.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Nada de importante. Continue a agir com cuidado. Defenda seus interesses sem egoísmo. H.: 8 — 16 — 20; Ns.: 384 — 019.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Atenção no serviço que executar. Assuma quaisquer responsabilidades. H.: 8 — 15 — 20; Ns.: 380 — 746.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Entra numa semana de bom aspecto, iniciar alguns negócios a desenvolver durante o mês. H.: 8 — 13 — 19; Ns.: 183 — 394.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Planejado tudo, mãos à obra, uma vez que não seria recomendável a demora injustificada no pôr em execução seus projetos de melhoria. H.: 8 — 13 — 17; Ns.: 419 — 386.

GÊMEOS (De 22 de maio a 21 de junho) — Talvez surjam dificuldades. Tenha perseverança e aja com firmeza, sem obstinação. H.: 7 — 14 — 20; Ns.: 304 — 983.

CÂNCER (De 22 de junho a 23 de julho) — Com alguma prudência, ative os negócios, sem cálculos mirabolantes, atendo-se ao realismo das coisas. H.: 8 — 15 — 17; Ns.: 930 — 127.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agosto) — Poderá desenvolver seus planos e adquirir melhor experiência. Atividades rotineiras. H.: 8 — 15 — 19; Ns.: 604 — 972.

VIRGEM (De 24 de agosto a 23 de setembro) — Prosiga e obterá um bom êxito de suas atuais atividades. Reformas no escritório. H.: 8 — 18 — 19; Ns.: 385 — 879.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Promova tudo que tem em mente, no que se refere a negócios. Trate de sua posição social e da melhoria financeira. H.: 7 — 13 — 19; Ns.: 380 — 028.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Observe bem os fatos, a fim de fazer um juízo seguro. H.: 7 — 13 — 19; Ns.: 310 — 953.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 21 de dezembro) — Hoje, as influências estão um tanto embaciadas. Evite excessos e extravagâncias. H.: 8 — 14 — 20; Ns.: 351 — 945.

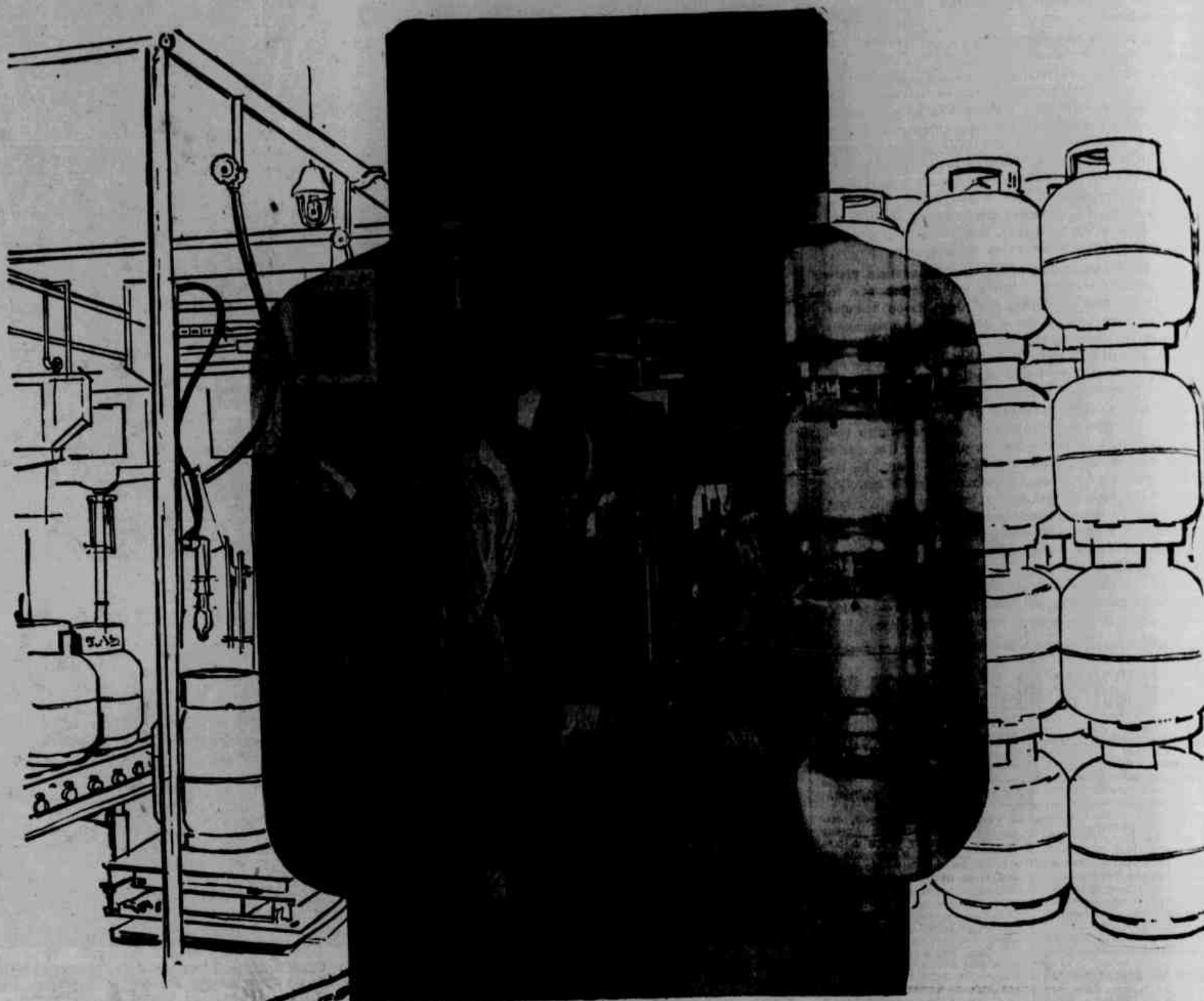
Terrenos em Jacarepaguá

CR\$ 10.000,00 DE SINAL — CR\$ 3.423,00 MENSAIS

Metragem: 12 x 30 e 8 x 13m. — Totalmente planos e arborizados, próximo ao Largo do Tanque — Rua calçada, iluminada, água, esgoto, cinemas, escolas, fiação, condução e comércio à porta, a 30 metros do bonde. — Ver e tratar com o proprietário, diariamente, no local, à Rua André Rocha, junto ao 203. — Mais informações à Avenida Almirante Barroso, 6, sala 1210 — Telefone: 32-2546.

(VIDE PLANTA DE SITUAÇÃO NO JORNAL "O DIA" — no domingo)

Faca uma BOA ESCOLHA...



ULTRAGAZ é uma GARANTIA



Wallig Viseramic
"Visão do Futuro"
O fogão que é todo novidade e facilidade para a dona-de-casa. Entrada 6.910,00 e mais 18 prestações de 2.100,

Semer 5012
Inteiromente porcelanizado! Sem dúvida, um fogão de qualidade. Espalhadores de chama exclusivos Ultragaz! desde 600, mensais

Brasil 12
Todo esmaltado em branco, com belíssimo tampão de luxo! Espalhadores de chama exclusivos Ultragaz! desde 750, mensais

Cosmopolita 712
Um modelo famoso, uma garantia de qualidade! Espalhadores de chama exclusivos Ultragaz! desde 700, mensais

Mestre Cuca Continental
Unhas modernas e arrojadas. Acabamento perfeito. Uma verdadeira jóia na sua cozinha... desde 950, mensais

Ultragaz só vende artigo de qualidade comprovada! Ultragaz tem Assistência Técnica permanente e a tradicional Entrega Automática Ultragaz!



ULTRALAR

Pontualidade perfeita - Cortesia tradicional

VENDE-SE

Um armazém e botiquim no "Bairro Novo de Santíssimo", em frente à Estação de Santíssimo, por motivo de doença. — Ver e tratar à Rua C, lote 6 — Procurar o Sr. Antônio Ferreira.

Como uma justa e merecida homenagem a uma antiga professora de canto, responsável pelo lançamento vitorioso de muitos elementos de valor na vida artística nacional, a conceituadíssima professora Nícia Silva, — foi organizada nesta cidade, há cerca de um ano, a "Cultura Artística Nícia Silva", com a finalidade de pagar, pela boa música, com a realização mensal de espetáculos variados e cênicos, abrangendo números de arte lírica, solos instrumentais de música erudita e popular e outros, todos sob rigoroso critério de seleção estética. Pretendemos focalizar ainda, nesta empresa, a personalidade destacada de Nícia Silva. Hoje vamos apenas dar pequeno resumo a uma de suas obras, por certo, a mais querida, sua filha, soprano Glória de Abreu. Nossa homenagem ao salmos do cinema. E era bem justificável. Tratava-se de um filme relativamente modesto, sem maiores pretensões artísticas, possivelmente com pequenas falhas técnicas, plenamente compreensível numa época em que o cinema nacional ainda engatinhava, com um ritmo simples, delicado e até mesmo ingênuo para os apreciadores de temas fortes de sexo, crime e brutalidade, mas um grande filme. Digno de representar, perante qualquer plateia, e nosso infeliz cinema brasileiro. Não perseguido pelos inumeráveis e detestáveis "caxias" de carnaval, samba, motro e pornografia. E já que falamos em Glória de Abreu, poderíamos dizer duas palavras sobre seu esposo, o nosso querido tenor Vicente Celestino. Mas seria fugir à finalidade deste comentário de hoje, que é a de destacar a excelência de uma admirável iniciativa, que é a CANS e chamar a atenção dos nossos leitores para a seu próximo concerto, a se realizar no dia 20 do corrente, segunda-feira, às 21.00 horas, no salão do Automóvel Clube do Brasil, à Rua do Passado, nº 90, com entrada franca e o seguinte programa:

MÚSICA

"Cultura Artística Nícia Silva"

Hugo Silva

Primeira parte — 1) pianista Graciela Quadros — a) Alegro do Concerto, de E. Granados; b) Rondô Brillante de Weber; c) Improvisio de Gláudio Pinto; d) Dança Negra, de Silvio Frois; e) Fogos Patrios, de O. Philipp; 2) Baritino Amilton Moreira: a) Ária de Rodrigo, de "Don Carlos", de Verdi; b) Nemico della Patria, de André Chénier, de Giocondo; 3) Violinista Maria Rosália Benenbach: a) Valse, de Carlos Viana de Almeida; b) Poupée - Valse, de Poldirris-Kreiser; c) Humoresque de Respighi; 4) Soprano Antia Cláudia, do TMRJ: a) Polonaise de "Mignon", de A. Thomas; b) Vagabundo, de Proch. Acompanhamento — piano — prof. Roberto Schiaepfer, flauta — prof. Eugênio Martins, do TMRJ.

Segunda parte — Coral, com

artistas do Teatro de Ópera do Automóvel Clube do Brasil — Seções de Cavalaria Rusticana, de Mascagni, e de "La Traviata", de Verdi. Solistas: soprano Vera Ivete e tenor João Alberto Páram. Regência: maestro prof. Roberto Schiaepfer.

É fácil verificar a excelência do programa acima na feliz variedade dos seus números e na boa seleção dos seus participantes. Guardamos uma grata recordação do último concerto da CANS, também com ótimo programa, onde se destacava o interessante conjunto feminino de instrumentos de percussão, sob a segura orientação dessa figura admirável de artista e idealista, que é Dora Pinto. Vamos, pois, homenagear nossa querida Nícia Silva, que aniversariou no dia 7 do corrente, comparando ao excelente Concerto da CANS, para aplaudir com entusiasmo aqueles abnegados artistas, que longe de interesses materiais, sabem fazer de arte um motivo de beleza e sublimação nesta nossa pobre vida tão tenra, a trina, tão prosaica, tão materialista.

HUGO SILVA

Auxiliares de escritório

Precisa-se de auxiliares de escritório, que saibam escrever a máquina, tenham boa caligrafia e alguma prática de contabilidade, para trabalhar em Caxias. — Paga-se bem. — Tratar com o Sr. Senora, à Rua Joaquim Lopes de Macedo, número 15, sala 125.

Costureiras

Precisa-se para Máquina "OVERLOCK", à Rua Frei Caneca, 300.

ARTE & CULTURA

O novo presidente da Academia Nacional de Medicina

Foi eleito presidente da Academia Nacional de Medicina, para o biênio 1961-1962, o senhor José de Figueiredo, o acadêmico Olímpio da Fonseca Filho. Expressão eminentíssima da moderna cultura brasileira, professor universitário de alto conceito e pesquisador de projeção universal, o acadêmico Olímpio da Fonseca Filho, não só pelos seus dotes de espírito, como pelas excelentes qualidades de amigo que lhe caracterizam o caráter, representa, no momento, um dos pontos mais altos e mais sérios da medicina brasileira. E, por isto, foi oportuna e justa a sua eleição.

João Ribeiro e a história

Em 1958, resolveu a Livraria São José editar — revista e completada por mestre Joaquim Ribeiro — a «História do Brasil» do ilustre João Ribeiro. Esta obra é a mais clássica, no gênero, que até hoje apareceu, neste País, contando a sua vida desde o afoito descobrimento de Pedro Álvares Cabral. E a partir do aparecimento dessa obra — ou seja, desde que surgiu a «História do Brasil» de João Ribeiro — tem sido a crítica unânime em proclamar-lhe a atuação renovadora, uma vez que essa obra trouxe um sentido revolucionário aos estudos históricos. Assim, a história passou a ser encarada como processo de desenvolvimento social. E esta foi, na verdade, a contribuição definitiva que ele trouxe à historiografia brasileira. Não há, na bibliografia nacional, livro de história pátria tão rico de idéias gerais como o que escreveu o mestre. Nenhum outro historiador ainda o ultrapassou no gênio da síntese e na agudeza da discriminação de novas tendências e de novas características. Foi ele, de fato, o nosso maior historiador de síntese. E, afinal, nessa tarefa, a sua «História do Brasil» tornou-se fonte clássica, não só dos estudiosos da disciplina, como ainda dos devassadores dos estudos sociais. Esta obra de João Ribeiro, na bem cuidada edição da São José. E que, no seu magnífico prefácio, Joaquim Ribeiro, com a autoridade que se lhe reconhece, afirma que «João Ribeiro renovou os estudos históricos no Brasil, imprimindo uma nova orientação metodológica e realizou uma nova síntese do nosso passado».

Roteiro

Um novelista

Carlos Fernando Portes de Almeida dá-nos, por intermédio da Editora Civilização Brasileira, a sua novela «Epilogo de Espaminondas». Bem urdida e bem escrita, rompe, com pujança, o poeta de «Tempos e Cousas» o cipal das igrejinhas literárias. E afirma-se.

Sobre CDA

A respeito de Carlos Drummond de Andrade publicou há tempos Otton Moacir Garcia algumas páginas, como tentativa de compreensão de uma das facetas literárias do autor de «Exaltado do Ar». E logo de início — nosse bem feito — «Estige Clara» — diz: «Um dos processos poéticos de mais freqüentemente se serve Carlos Drummond de Andrade em sua obra é o que podemos chamar «associação semântica» e peronômica ao jogo de palavras-palavras. Trata-se de recurso não inteiramente novo na poesia contemporânea — e mesmo na de todos os tempos — mas habilmente aproveitado pelo autor de «Brisa das Almas», para com ele, até certo ponto, compensar as naturais deficiências da linguagem poética». Embora redunda no número de páginas esta exegese acerca de tão expressional figura literária de Carlos Drummond de Andrade, ainda assim revela o espírito curioso e culto que torra o ensaísta e o filósofo.

Desenhos de Clau Deveza

De volta do prêmio de viagem, o pintor Clau Deveza mandou editar interessante álbum dos croquis por ele executados nas ruas de Paris e de outras capitais europeias. Esse álbum acha-se nas principais livrarias da Guanabara e do Brasil inteiro.

África, África...

EDUARDO PORTELA ultima o seu ensaio: «África: Colônias e Cômplexos». Em dez capítulos procura o escritor interpretar e esclarecer a problemática africana, em face da sociológica perspectiva brasileira. Que cheguem, pois, a esta página colônias e cômplexos!

Litrento, de novo

COM PREFÁCIO de Leda Ivo, a Livraria São José reedita «O Soneto e a Fábula» de Oliveira Litrento. «O menino humilhado em cada homem desperto, convidado para um passeio ao sol pelo menino que se oculta (ou revela) no poeta e seus versos, diz o autor o prefaciador».

Poemas sociais

COM SEIS adequadas e oportunas ilustrações de Sigaud, apareceu dentro em pouco os «poemas sociais» de Pádua de Almeida: «Alma, Sangue, Aço». Anunciado há muito tempo, resolveu o poeta agora publicá-lo. E assim, ainda este ano teremos essa tão esperada obra exposta nas livrarias.

Ética e estética da Medicina

CLEMENTINO FRAGA é um dos homens — neste País e fora dele! — que melhor maneja a língua portuguesa. Conhece, de fato, na sua riqueza, mistérios e modelações mais sutis. Ainda há pouco lhe edita a Oficina Gráfica da Universidade do Brasil um livro, intitulado «Através da Medicina», São ensaios e exegeses de doutrinas, filosofia, ética e estética da medicina. E constituem-se de páginas, não raro, de um pensador; de um cientista, sempre; e de um artista da linguagem, na sua expressão mais sensível, mais sincera e sobretudo pessoal.



Flagrante da inauguração da exposição de pintura de Silvia Chalhoub, na Galeria Montmartre de Copacabana, vendo-se a atriz Consuelo Leandro, o crítico teatral Acíoli Neto, a artista expositora, o ator Abdias Nascimento e a sra. Acíoli Neto.

Qualidade e quantidade em literatura

Cleto Seabra Veloso

(Para «Arte & Cultura»)

LITERATURA não é quantidade, é qualidade. Um só livro bom imortaliza um escritor; dez livros medíocres enterram-no vivo, com orelhas, pensamento e tudo.

Sempre que me acontece ler um mau romance ou um mau livro de contos, o meu primeiro desejo é procurar o autor, conhecido ou desconhecido, e transmitir-lhe o meu abraço de respeito e de desdém.

petto à sua coragem. Não resta dúvida que é um ato de coragem, publicar livro no Brasil, mesmo mau. Coragem de enfrentar a rotina, coragem de vencer a preguiça (homem preguiçoso não escreve); coragem de gastar dinheiro, bom dinheiro, até ver o livro deixar o prelo, incompleto, donzelo. Abraço que é o meu gesto de solidariedade cristã, frente ao escritor de um mau livro, a um mau escritor.

Mas que não chega a ser um louvor, pois que somente um néscio poderia louvar o que não presta. Seria isto sim, uma atitude de compreensão para aquele se detestado na literatura, sem contar com ninguém, nem mesmo com o «demônio interior».

Nessa relação de causa e efeito, ou melhor, de escritor e leitor, não há culpabilidade nem tampouco conveniência. A intenção do autor do mau livro era a melhor possível: ao escrever, imagina fazer bom literatura com a sua história de ficção, ou seja, a que o leitor, se sabe, se lê de que maneira e com que esforço, para as alturas. Quer alcançar Deus, ou o demônio, e trazê-los de volta ao seu redil, cá na terra. Torna-se um visionário. Mas nem sempre, quer o poder. E por aí, o mau romance tomara o lugar do bom romance.

Esse fato literário examinado e confeccionado com tecido da razão desapaixonada e realista. Se me fosse permitido respirar o assunto, eu diria que o passo do mau escritor é um e o passo do bom escritor é outro. Aquê é, via de regra, gongórico, artificial, soado e sem aquele tanto de visco imaginário que gruda o leitor do começo ao fim, fazendo-o participar e viver o assunto. Este é espontâneo, original. Água de rocha que mata a sede e reverdece a selva da vida. Aquê é o desdém que não leva a lugar algum, que exaspera e rouba tempo ao leitor. Este é caminho largo, estrada asfaltada que corta cidades, alarga horizontes, quebra tabus e ajuda o homem a viver.

Livro, substantivo masculino, é coisa muito séria. E o livro literário, coisa séria. Não se registra o meu abraço de respeito à coragem do plúmbeo e do escritor veterano que põe, mais livros a circular. Mesmo porque um mau livro sempre é livro. Sómente o modo que um mau livro sempre é livro.

Assim encarado o problema do mau livro, permito-me dar um conselho ao escritor que faz da literatura profissão: diminua a quantidade e apure a qualidade.

Cada vez me convence mais de que quantidade e qualidade em literatura são coisas irreconciliáveis. Exceção feita, é claro, para o escritor do gênio, que produz muito e de primeira qualidade. A regra, todavia, é outra. E a que importa, agora nos discutimos o assunto, é a regra.

No caso brasileiro, onde há escritores geniais — poetas, romancistas, alguns de gênio — imaginar poder produzir muito e bom é subestimar talvez a mais bela das artes: a literatura de ficção. Sómente o gênio, a poesia e a música, produzem muito e excelente é tarefa, ainda mais difícil e reservada a alguns eleitos, que só de épocas em épocas aparecem como sol entre nuvens.

A exegese acima, embora não cite nomes, aplica-se aos escritores da atualidade, no Brasil e no mundo.



Bico de pena, de Santa Rosa

Arte & Cultura N° 5

SUMA DE CONTENDA

José Maria da Conceição

EM RECENTE conferência que realizou no Instituto Superior de Estudos Brasileiros teria dito o grande Di Cavalcanti, e meu velho amigo, que Hartung, Poliakoff e Manabu Mabe nada têm que ver com a pintura. Mas, que não existe uma pintura internacional... E, por fim, que a Bienal de São Paulo está acorrentada às conveniências da cultura minoritária europeia e aos interesses de seus mercedores de quadros — sem nenhuma vinculação, por isso mesmo, com a realidade brasileira. Parece que Di tem razão. De fato, a realidade brasileira — tanto do ângulo artístico porque seja olhada, como do humano porque seja admitida, nem sempre é penetrada por nós mesmos, quanto mais pelas culturas e sensibilidades estranhas a nós! Estamos numa fase de afirmação categorica. Forçamos por ser. Ou por existir, socialmente. Estamos enfim a «serguar a cabeça», se já não a levantamos. Mas, teimamos em ignorar-nos, — ou em não nos aceitar, definitivamente. Nada disso é importante, entretanto. O que me preocupa consideravelmente é o estímulo que deve ser propiciado à natureza criadora brasileira. E isto com honestidade. Afinal de contas, a arte é uma. Indivisível e íntegra. E, como coisa verdadeira, satisfaz aos anseios do povo ser humano. Recebermos, indistintamente, o que exportamos ou impingimos — os vivos mercedores europeus — e que serve aos seus interesses pecuniários é prostituir a sensibilidade brasileira, ainda tão pura e por isso respeitável nessa nossa pureza. O ponto de vista de Di deve ser esse, não há fugir. Do contrário, ao comentar certo debate, entre duas figuras ilustres de nossos meios artísticos, não proclamaria: «Em briga de curandeiros médico não se metem!».



Bico de pena, Q. Campoflorito

OS POEMAS DE MURILO ARAÚJO

Pádua de Almeida
(Para «Arte & Cultura»)

COM a recente publicação de seus «Poemas Completos», lançados pelo editor Pongetti, Murilo Araújo, indiscutivelmente um dos mais altos e puros valores da nossa Poesia, nos apresenta o panorama de sua vida de poeta.

É uma sucessão de clarezas. Nesses três volumes, que se desdobram, como três arcos-íris, o seu autor faz ressaltar diante de nossos olhos os onze livros de versos que publicou, em várias épocas, até hoje: «Brisa das Almas», «A Galeria», «A Luz Perdida», «A

Cidade de Ouro», «A Iluminação da Vida», «As Sete Côres do Céu», «A Estrada Azul», «A Escadaria Quebra», «O Pálio Quebrado», «A Luz Perdida» e «Candelabro Eterno». Grande poeta, sem dúvida alguma, ele, assim, nos presta contas de sua existência iluminada.

A sua lâmpada interior esteve sempre acesa. A sua lâmpada — toda de pedras — nunca se apagou, porque Murilo Araújo a alimentou, dia e noite, com o seu sangue e o seu coração. (Conclui na 5ª Página)

Prefácio a Angelo Dourado

I. de L. Neves-Manta

(Para «Arte & Cultura»)

É UM TEMA de empolgante e crescente interesse social: a sexualidade. E talvez mais ainda — pela própria complexidade — o homossexualismo. Desde que o homem é homem, porém, e desde que homem e mulher convivem, os problemas decorrentes da coexistência de ambos começaram a surgir. As singularidades do amor entre os casais principiaram a ser surpreendidas. E as sutis anomalias da prática entre os mesmos, como ainda entre seres de igual gênero, foram assinaladas. A moral vigente condenava-as. Nem sempre, todavia, as reprovou. Época houve, até, na história da humanidade, em que o entendimento homossexual como que era motivo para beneplácitos — ou admitia anuências estimuladoras da sociedade ou da ética então vigorante. Será condenável o comportamento dessa moral a essa fase da vida dos povos? Quem o responderia com exatidão? Poucos. Ninguém. Porque, de fato, sem situar o homem moderno no meio em que se cumpria a moral que as contingências sociais então requeriam, jamais será possível raciocinar com independência filosófica, ética e social. O homossexualismo será, assim, um bem ou um mal dos tempos... E o crime — entre os homossexuais — a decorência, senão natural, pelo menos compreensível, da anormalidade mesma da prática de um amor improfícuo, egoístico, narcísico. Este, um lado do problema. Mas, outros lados existem. Múltiplos e inquietantes: sibilinos, complexos, não penetrados, afinal. A ciência procura, porém, vislumbrá-los, discerni-los, vê-los bem — para esclarecer-se a si mesma e alumiá-los as estradas ainda sombrias do pobre ser humano. E isso é o que agora procura fazer o meu ilustre colega — Luis Angelo Dourado — neste trabalho, tão bem concebido quanto bem delineado, e a que denominou: «Homossexualismo e Crime». Seguro na informação histórica, exato na sintetização das concepções teóricas e singular, por vezes, na maneira de compor o próprio pensamento para externar juízo a respeito do problema da homossexualidade humana — Dourado nada teme ao dizer o que imagina, traduzindo precisamente o que acha que é o certo e que por isso deve ser proclamado.

Leu. Releu. E tresleu. Viu. Observou. E teimou na observação. Reuniu casos. Somou tipos. E assim pôde concluir: (Conclui na 5ª Página)



Professor Neves Manta

UM HOMEM CORRETO

Gualther de Oliveira

(Para «Arte & Cultura»)

CAMINHAVA apressado, em meio ao borborinho da multidão que se cruzava, baralhava, confundia no «ruído» diário das 18 horas. Por sua mente repassavam os acontecimentos do dia e os prós e contras vindouros. Em dado momento fixou um rosto conhecido. «É o Azevedo», pensou, «deve-me mil cruzeiros». Andou rápido, atrás do amigo, ruminando: «O moleque anda me fugindo há mais de um mês, mas hoje não me escapa». Gritou-lhe o nome. Azevedo viu-o, fingiu não vê-lo, tentando subtrair-se ao encontro. Mais rápido, o outro o alcançou.

— «Que é que há, velho? Fugindo de mim?», interpelou-o. — «Eu?», gaguejou o Azevedo. — «Escuta meu caro, vamos logo ao que interessa, e você sabe o que é o que quer que lembre?», perguntou com mófia. — «Sim... eu...», tentou retrucar o Azevedo.

— «Ouça-me, prezado, você tem mulher e filhos, eu também;

você tem dívidas, eu também; você ganha pouco, e eu também, — mas nada disso me interessa. O que eu quero são as mil «pratas» que você me prometeu pagar no meio do mês e até agora, nada. Não me venha com desculpas e aviso: dou-lhe até depois de amanhã e esta é a sua última oportunidade!».

E ainda sem permitir resposta: — «Não posso, em absoluto, permitir que você falte a palavra comigo. Sou um indivíduo cumpridor de minhas obrigações. E exijo que você, como qualquer um, a compra também comigo».

Isso posto, virou as costas e saiu deixando o Azevedo apático e tristonho. Salu satisfeito, sem dúvida. Dera uma lição ao marfeto! E lá se foi aos resmungos, verberando o procedimento do amigo:

— «Como é que existe gente assim? Então é só pedir, pedir, aproveitar o bôbo aqui?».

Não havia dado vinte passos, quando alguém lhe toca o braço e ouve então uma voz familiar: — «Como vai, senhor?». Nem olhou, gelando interiormente. Conhecia pelo sotaque! Era o Samuel. Apressou violentamente o passo na ânsia de escapar. «Senhor, senhor...», perseguiu-lhe a voz. Correu. Chegou ao sinal, que já se colava verde-amarelo. Ouviu ainda: «Senhor...». Correu mais ainda, atravessando a rua aos pulos, enquanto os monstros do asfalto arrancavam furiosamente e um motorista malcriado fazia o alvo de verbais «gentilezas». Do outro lado, colocou-se parcialmente encoberto por um poste, ofegante, suado já. Olhou. Viu o Samuel tentando uma brecha para cruzar a rua. Não havia condição. Suspirou aliviado. E tratou de se afastar, pensando: «Puxa! Quase entro nessa! Esse «gringo» não «desgruda» de mim, mas, só verá aquelas quinhentas «pratas» no mês que vem, e olhe lá!».

Anoitecendo...

Maurício de Medeiros

(Para «Arte & Cultura»)

CAMINHEI PELA VIDA CALMAMENTE, SEM DESTINO SEGURO NEM VISÃO DO FUTURO, MAS CONFIANDO EM MIM CONSTANTEMENTE.

NUNCA DESCRI DE MIM UM SO MOMENTO! NOS EMBATES DA SORTE SEMPRE SENTI-ME FORTE. JAMAIS EU ME ENTREGUEI AO DESALENTO!

SEM LUTAS PROCURAR, JAMAIS AS RECUSEI E SEMPRE AS ENFRENTEI COM ANIMO VIRIL!

FUI FELIZ? EU NÃO SEI! SEI QUE POSSO DIZER QUE NESTE ANOITECER NÃO ME SINTO SENIL!

Como vi c Salão Nacional de Arte Moderna

Jordão de Oliveira

(Para «Arte & Cultura»)

ponder ao apoio oficial, se não se leva a sério isto que é um dever de responsabilidade cultural perante a nação?

O que lá está, por isto, é um salão de altos e baixos, como todos os outros.

Por falar em altos e baixos, porque o meu caro Bustamente Sá, que foi um dos bons paisagistas, de matéria fresca, saborosa, gustativa mesmo, depois de libertar-se da temática, para tornar-se exclusivamente pintor, paradoxalmente vem com essa pasta surda, opaca, saburrosa?

Ado Molagoli, outro pintor de mérito incontestável, dono de uma pasta enxada e luminosa, evadindo-se do figurativismo, abdicou dos seus grandes recursos de compositor. Aquela grande positivamente não pode agradar a ninguém de qualquer corrente.

Arcângelo Ianeli, com razão desgostoso com o Salão Geral, tornou-se semi-abstrato. Com a boa pintura que tem, porque não continua sendo ele mesmo — o original e superior em qualquer lado que esteja?

Antônio Maia engronou direitinho. Carlos Magano, meu prezado colega, que o ano passado enviou trabalhos de pintura, de áreas bem valorizadas, este ano,

veio um tanto descontinuo, banguelo, sem unidade. Em seu «Pintura III», fragmentou-se, explodiu.

Debora Peróba, na sua composição n.º 1, apesar da paginação bastante conhecida, é de boa matéria.

Eugênio Sigaud é um precursor. Sanson Fleuxner não tem má pintura. Mas aquilo é abstrato ou mexilhões gigantes?

Frank Scheffer, um dos pontos altos do certame, é um pintor esfomeado, um artista de sensibilidade.

Glauco Rodrigues é luminoso e agradável, apesar da sua composição casual. Geraldo de Sousa é interessante, página bem, embora recorrendo ao truque das complementares sobre fundo escuro, como fazem os antipodas do outro academismo.

Mestre Cavaleiro é um grande pintor no tempo. Nenhum espaço lhe modificará o prestígio. O mesmo poder-se-á dizer de Santiago e Haidé.

Idé Serpa abandonou o beco-sem-saída do luxuoso. De sua obra «O Sol», um livre, merece especial registro «Pintura n.º 32», pela realização de uma «cave clara e escura, sem os desajustes do «cave» francês e azul em fundo negro, de que folei há pouco».

Jenner Augusto tem fozando consideráveis progressos. Abandonou a «cave», antes de tudo, que «cave» não é o

(Conclui na 6ª Página)



Bico de pena, de Paty (não divulgado)

A CUBA DE FIDEL CASTRO

Dois anos de reforma agrária

PEDRO LUIS PADRÓN

(De Prensa Latina exclusivo para LUTA DEMOCRÁTICA.)

HAVANA (PL). — Por ocasião do segundo aniversário da promulgação da Lei de Reforma Agrária, o governo revolucionário de Cuba ofereceu, por intermédio do Instituto Nacional da Reforma Agrária (INRA), um informe anual ao povo destacando os colossais êxitos alcançados no plano da diversificação e aumento da produção agrícola. Os resultados obtidos no período de 1960-61 asseguraram, para dentro de menos tempo do que se projetara inicialmente, o autoabastecimento da nação no tocante a produtos que tradicionalmente importava, com a decorrente economia de milhões de pesos que o país empregará em sua industrialização.

Um dos mitos que a revolução cubana destruiu foi o de que a distribuição dos latifúndios entre os camponeses e sua exploração em forma cooperativa fracassaria. Não só não fracassou a reforma agrária, como Cuba pôde proclamar ao mundo, um ano transcorrido de sua vigência, um aumento substancial em suas colheitas. Completado o segundo aniversário, no informe da INRA encontram-se os planos para levar a cabo um aumento impetuoso dos plantios, permitindo que Cuba se converta em exportador de café, cacau, frutas, etc.

Os resultados da diversificação agrícola podem medir-se com fatos reais como o cultivo do algodão que começou a desenvolver-se em grande escala

a partir de 1960. As fábricas têxteis cubanas consumiam 14.785 toneladas métricas que o país comprava no estrangeiro por 10.000.000 de dólares. As metas de produção de algodão para 1961 fixam um montante de 56.000 toneladas métricas, que com seus derivados representam um valor de 16.000.000 de dólares.

Em anos anteriores à revolução, Cuba gastava nos Estados Unidos dezenas de milhões de dólares em arroz. Antes da reforma agrária o cultivo de arroz alcançava 109.818 hectares, cifra que se duplica em 1961 com o plantio de 212.733 hectares. Em 1958 a produção de arroz foi avaliada em 36.336.948 dólares. O valor da colheita em 1961 se elevava a 75.931.383 dólares.

A batata é outro dos produtos de maior consumo no povo cubano, que o país, antes da Revolução, devido à sua condição de monocultivista, importava num total de milhares de quintais. E cultivada em sua maior parte por agricultores privados, o restante (35,3%) é plantado em Cooperativas de cana de açúcar e em Granjas do Povo. O governo revolucionário, com uma política de créditos, revigorou os plantios dos agricultores privados, estimulando o aumento da produção. Os empréstimos (para 1961) a pequenos produtores particulares sobem a 3.120.000 dólares.

Em 1960 a produção alcan-

cou a 2.120.000 quintais de batatas com um valor de 8.200.000 dólares que receberam os agricultores. Calcula-se para 1961 uma safra de 2.362.705 quintais com seu valor de compra de 9.000.000 de dólares.

A necessidade de suprimir a importação de batata em determinados meses do ano levou a se fazer um semelo experimental nas regiões montanhosas de Serra Maestra e de Escambray. O resultados prometedores determinaram que este ano sejam semeados 22.000 quintais nessas regiões — em vez dos 3.000 quintais plantados em 1960.

TABACO CUBANO
O tabaco goza de merecida fama mundial por sua alta qualidade, mas antes da revolução os pequenos plantadores nunca receberam uma retribuição adequada, graças aos preços míseros que impunham os que monopolizavam sua venda. Agora as grandes plantações se exploram em forma cooperativa, enquanto as pequenas parcelas continuam em mãos de cultivadores privados. A colheita de 1960-61 está avaliada em 92 milhões de dólares, dos quais 70 milhões caberão aos cultivadores e o resto se destinará a cobrir despesas diversas.

Desde o primeiro ano o INRA vem estimulando o fomento do tabaco com uma safra de 1961 de 90.000 quintais dos tipos claro, burley, e turco, que assegura-

ram a matéria-prima necessária para que as fábricas cubanas possam ampliar a produção de COOPERATIVA DE CANA

Durante o segundo ano da Reforma Agrária o governo revolucionário determinou a criação das cooperativas de cana — as verificadas a nacionalização das usinas de açúcar. Nos antigos latifúndios de cana de açúcar estabeleceram-se 622 cooperativas reunindo um total de 122.448 cooperativistas que antes da revolução eram trabalhadores agrícolas explorados e que agora são os donos de seus centros de trabalho.

As cooperativas de cana em poucos meses se desenvolveram extraordinariamente com a assistência técnica e econômica do governo revolucionário. Os cooperativistas receberam créditos de 34.200.000 dólares para o cultivo de 1 bilhão e 500 milhões de arrobas de cana e para os planos de diversificação agrícola. Onde antes existia a monocultura, hoje existem os plantios de milhares de hectares de tomates, batatas, feijões e a aquisição de 1.000 tratores. Mais de



Fidel dá o exemplo. O chefe revolucionário ajuda a cortar cana.

três mil cooperativistas ou parentes seus foram enviados a diferentes escolas de instrução, mecânica, arte e corte e costura.

As metas para 1961 são a cria-

ção de centros de pecuária em todas as cooperativas de cana, granjas agrícolas, bem como a construção de 60 novos povoados e fomento de 169.000 hectares para diversificação agrícola. — (Continua).



Gente da cidade acorre aos campos para aumentar a produção. Todos estão sob a influência do lema "Venceremos. A pátria ou a morte".

Como vi o Salão Nacional de Arte Moderna

(Conclusão da 7.ª Página)
que se deixa comandar pelo material, pelas cores primárias, mas o que apura tons, na sua linguagem.

Um feixe "Janela": Mary Elisa — clave baixa e agradável; Nonato Machado — boas guaches; Romani — encontrou-se; Tkashi Fukushima, em seu "Sonho de Mar" — boa pintura, no jilão japonês.

Ubi Bava, premiado com a viagem ao estrangeiro, de composição e teoria das cores, tirou partido da seção d'ouro e das complementares. "Catedral fabulosa" é realmente mais fabulosa que as outras duas "fabulosas".

Valdir Joaquim de Mattos, com dois tt, mereceu a isenção do júri.

Na Seção de Desenho e Artes Gráficas distinguem-se as gravuras de Edite Bhering, Helena Beltrão atraí pela congruência do seu primitivismo.

Na Arte decorativa, Hilda Compositortto descobriu caminho novo; a outra Hilda, Goltz, agrada com o seu "Lago verde".

D'Ávila, com seus vidros práticos, é dono do assunto. Os tapetes de Tana são de muito bom gosto.

A escultura é uma das seções mais fracas do certame. Há várias armações metálicas sem cruzetas e sem barro, soldadas, como obras definitivas. Só Leonardo Lima fez escultura.

Acreditado ter deixado passar muita coisa. Sobre tudo essas de pequenas dimensões que aos poucos vão se impondo, depois de passado o período mundano do Salão. E também muitas outras que supus fossem de um mesmo autor.

P.S. — Convido os decoradores e os interessados pela estampa e pela tapeçaria a visitarem o salão de Arte Moderna de 1961.

PREFÁCIO A ÂNGELO

(Conclusão da 7.ª Página)

deixar, fundamentando, entretanto, as suas conclusões, através de profundos e reiterados contatos psicológicos com êsses estranhos seres, não bem compreendidos pela totalidade dos homens, nem irrestritamente admitidos pela sociedade atual.

Embora encontrada, a deficiência mental entre os homossexuais; se bem massa respeitável dos encarcerados se tenha dado ou se dá comumente à prática homossexual, posto que a chamada juventude transviada — machos e fêmeas — se entregue, não raro por curiosidade mais, ao amor dórico, — ainda assim nada serve à convicção científica de que a prática erótica entre seres do mesmo gênero seja ao humano regular, defensível, recomendável. Pensaria assim Sócrates, Platão, Alcebíades? E Miguel Ângelo, Shakespeare, Ruskin, Wilde, Proust ou Gide — como pensariam? A lição filosófica — estribada em inúmeros fatos históricos — ser-lhes-ia teoricamente favorável. Nada, todavia, modificaria, estou certo — e, tanto quanto eu, o ilustre autor desta obra — o pensamento psicopatológico moderno, quanto ao seu conceito em relação à prática homossexual e até mesmo ao homossexualismo, na sua feição subjetiva, inconsciente, propensiva.

As conclusões a que chegou Luis Ângelo Dourado são precisas: a criminalidade, entre os homossexuais, é proporcional à deficiência mental e subsequentemente à ignorância; e quanto ao homossexualismo — embora a eclética multiplicidade das correntes que procuram explicá-lo para um dia vencê-lo! — esse cresce ou decresce, à medida que os problemas sociais, transformando-se ou transformados em subconscientes conflitos de certas pessoas, condicionem estas, situações ou comportamentos neuróticos.

Trabalho honesto, de procura e meditação, forrado de segura casuística e excelente bibliografia — "Homossexualidade e Crime" sagra um nome: Luis Ângelo Dourado.

Pedreiros

Hedeager Bosworth do Brasil S/A

Necessita de bons PEDREIROS. — Admissão imediata e ótimo salário. — Apresentem-se na Avenida Marechal Câmara, 271 — décimo andar — g1.001.

Or\$ 100,00

DE ENTRADA



2, 3 e 4 anos de garantia

Temos máquinas de costura SINGER

CASA AJUZ

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 54

DOENÇAS DA PELE

Prurito, câncer, eczema, verruga, capinhas furunculose, micoses, queda de cabelo, pelos no rosto, varicela e sífilis.

DR. AGOSTINHO DA GUNHA
R. Assembléia, 75. Telefones: 62-1155 — 46-4392. 16 às 18 h.

Os poemas de...

(Conclusão da 7.ª Página)
ção, decerto, pararia, se a chama invisível desaparecesse nas trevas.

Quem conhece pessoalmente Murillo Araújo sabe que ele jamais foi outra coisa senão poeta. Em qualquer momento, mesmo dormindo. E não desejou e não deseja ser senão poeta, única e absolutamente poeta.

Os "Poemas Completos" não são tão somente o resultado objetivo de uma experiência literária, como diria um crítico distante qualquer. Muito mais do que isto, é toda a alma de Murillo Araújo em três períodos claros e cintilantes, à feição daqueles prismas de cristal desenhados nas capas azuis pelo próprio autor.

SALVADOR	CR\$ 5.580,00
MACEIÓ	CR\$ 7.380,00
RECIFE	CR\$ 8.130,00
NATAL	CR\$ 9.160,00
FORTALEZA	CR\$ 10.710,00

NAB

NAVEGAÇÃO AÉREA BRASILEIRA S.A.

RUA SANTA LUZIA, N.º 799

Tels.: 32-8095 e 22-9804

CONTINUA A FOGUEIRA GELADEIRAS



Frigidaire
G. E.
Hotpoint
Bérgom
Kelvinator
Climax
Gelomatic
Brastemp
e outras

ENTRADA 1.000,

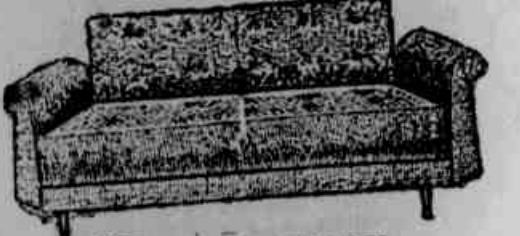
MENSAIS

PELO PLANO PROGRESSIVO

À VISTA

33.950,

(Sem mais despesas)



SOFÁ-CAMA

PROBEL PARAISO

MENSAIS SEM ENTRADA

PELO PLANO PROGRESSIVO

400,

Máquinas de Costura

das melhores marcas

400,

MENSAIS S/ENTRADA

À VISTA:

12.500,

FOGÕES

COM QUATRO BÓCAS COM INSTALAÇÃO

Mensais Pelo Plano Progressivo Sem Entrada

400, DAS MELHORES MARCAS

À VISTA:

12.500,

TELEVISORES

Admiral

Standard

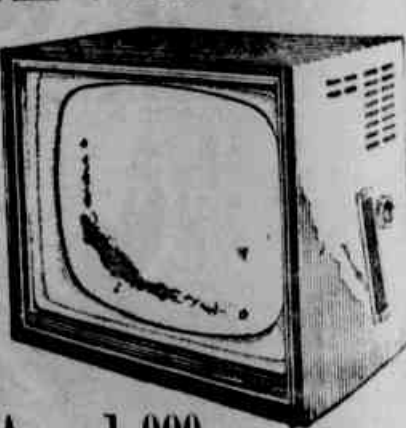
Elétrica

Windsor

Invictus

Emerson

Cibeal



ENTRADA 1.000,

MENSAIS

PELO PLANO PROGRESSIVO

À VISTA

2.000,

(Sem mais despesas)

g. ganha grátis uma mesa para T.V. no valor de Cr\$ 5.000,00 e uma antena.

DOLEX

RUA BUENOS AIRES, 287 CENTRO
RUA 13 DE MAIO, 78 NOVA IGUAÇU

Vidraçaria Cruzeiro do Sul



(IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO)

Instalações completas de: Vidros Metálicos, Espelhos, Cristais e Vidros fantasia — Telhas, Ladrilhos, Pavimentos, Toldos e molduras em gesso — Bisatagens, Espelhamento, Gravação, Opacação, etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS
OFICINAS PROPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
Paulino Rodrigues da Rocha & Cia. Ltda.
RUA DO REZENDE, 33/35 — FONE: 42-4131 — LOJA
RUA DOS ARCOS, 86 — DEPOSITO

CASIMIRAS



TROPICAIS

HUDDESFIELD S.A.

casimiras - linhos - tropicais

RIO DE JANEIRO:

Rua Uruguiana, 128

Rua dos Andradas, 58

Av. Mal. Floriano, 47

Rua da Carioca, 29

Rua 1 de Setembro, 20

BELO HORIZONTE

JUIZ DE FORA

CURITIBA

CAMPUS

SAO PAULO

GOIANIA

BAUR

PORTO ALEGRE

VITORIA

RIBEIRAO PRETO

LONDRINA

RECIFE

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

(UMBANDA — ESPIRITISMO — ESOTERISMO — TEOSOFIA — REENCARNACIONISMO)

Umbanda em Santa Cruz — Estiveram domingo em Santa Cruz e lá viveram instantes inesquecíveis. Há mais de 40 anos, minha família se constitui de: espíritas, esoteristas, teosofistas, umbandistas, minha casa, os Centros, os Tatwas, as lojas, as Ordens, as Tendas e Terceiros e é aí que me sinto sentido feliz. Vez por outra topa-se com um "crocodilo" ou "crocodila". Que fazer? São ossos do ofício. Mas que tem muita gente boa, lá isto tem. A prova nos deram os bondosos irmãos de Santa Cruz. Filho de uma preta lavadeira e de um português das eras cabralinas, não sou muito afeto à homenagens e o carinho dispensado pelos irmãos foi mais que uma simples homenagem (este negócio nos parece massa de encomenda), o que os irmãos de Santa Cruz, tendo à frente Caetano, o bondoso Caetano, voluntário da campanha que inclui com outros irmãos: AJUDE INSTRUIR UMA CRIANÇA; a Yalorixá D. Mame de Pimentel; seu encantador esposo, o irmão Rosevaldo Pimentel; seu inteligente filho, o zootécnico, Professor Moacyr Pimentel e todos os irmãos das Tendas ali reunidos. Impossível dizer qual o melhor, pois todos foram BONIS-SIMOS.

A todos trataram com carinho: a Vovó Isaura; a babalorixá Igraziela; ao jornalista Raymundo Lacerda; a Celso Rosa, enfim, todos foram tratados principescamente. Também o nosso jornal, LUTA DEMOCRÁTICA, foi muitas vezes aclamado, como aplaudidíssimo foi o nome de nosso diretor e líder popular, TENÓRIO CAVALCANTI, o candi-

dato do povo ao governo do Estado do Rio, que há de, no governo, dar a "carta de alforria" aos irmãos umbandistas daquele Estado.

Os irmãos de Santa Cruz não se esqueceram de meus filhinhos: Tânia Cristina e Celso Ricardo bem como de minhas 100 crianças; prometeram ajudarme e eu confio nelas, como confio em todos os meus irmãos reencarnacionistas: espíritas, teosofistas, iniciáticos, umbandistas, os quais venho me ajudando e eu espero, quando da instalação do III Congresso Reencarnacionista do Brasil, em setembro, inaugurar sua Escola Interna, o Instituto CELMAR, o qual será aquilo com que sonhou NARCISO Cavalcante.

Não é bem Deputado que desejo ser, não são cargos nem vantagens o que busco nesta Campanha, mas, a exemplo de NARCISO CAVALCANTE, como seu aprendiz de civismo, o que desejo é uma oportunidade, como DEPUTADO DO POVO, ajudar esse povo de quem se tomam impostos e só se lhe impõe sacrifícios.

Irmãos de Santa Cruz; Irmãos da Penha; Cascadura, Jacarepaguá, Gávea, Leblon, Laranjeiras, Engenho de Dentro, Caxambi, Praça do Carmo, Deodoro e de todo o Estado da Guanabara; Irmãos de Tendas, Centros, Tatwas, Escolas, Hospitais, Fábricas, dos Quartéis, trabalhem por fazer avançar o BRASIL para a frente com o progresso e felicidade para seu Povo; para o alto, pela Fé em DEUS. Muito obrigado irmãos de Santa Cruz.



Ai está uma obra de amor, que iniciamos com ajuda de bons amigos e irmãos reencarnacionistas espíritas, esoteristas, teosofistas, umbandistas e demais pessoas compreensivas. Muito tem ajudado este jornal e seus leitores. Ai vemos parte dos alunos do Grupo Escolar "Igraziela Beck" e "Carlos Frias", da Campanha Brasileira de Educação, vindo-se ao centro sua dedicada professora D. Marcia Luisa Beck. (Foto Jorge dos Remédios)

Atenção: Perto da Estação de Nilópolis

Mal. Floriano Peixoto, 210 — Vendo casas novas — Laje, 2 quartos, sala, cozinha e banheiro, varanda. Preço 350.000,00 — e/90 mil de sinal e prestações de 5 mil. Esta rua começa na Rua Antônio José Bitencourt 1283, lado direito da estação ou tel. 30-1336. Atende-se hoje no local.

Serralheiro

Preça-se oficiais com prática em alumínio. — Semana de cinco dias. — Paga-se bem. — Apresentar-se com documentos à Rua Assis Bueno número 46/8. — Botafogo.

Noticiário — Hoje, dia 9, às 17 horas, Estrada Vicente de Carvalho, 70, Vaz Lobo, importante reunião. Você deve comparecer. Avise seus amigos.

Seleções Espiritualistas — Dia 24, sexta-feira, às 20 horas, no Centro E, Caminhos da Verdade, homenagem dos umbandistas ao reencarnacionista, e nom irmão espírita, Nelson Batista de Azevedo, por motivo de seu aniversário e de seleções espiritualistas. Nós lá estaremos, demonstrando que o amor a todos unem.

Umbanda em marcha — Um programa de Renato Lima, 4, serviço da umbanda na emissora de Tenório Cavalcanti, as quintas-feiras, de 21 às 22 horas. Vá assistir ou ouça em sua casa. Recomende seu amigo a ouvir também.

Terreiros Aldeias Unidas — Nos dias 1 e 2, sob a direção da babalorixá Francisca de Assis, filha de santo da Gulomar Mesquita da Bahia, presidente o irmão Atalide de Jesus, com a presença do Ogum, o velho Sérgio, territórios vindos de Campo Grande e a aluna de Tata Tancredo e outros representantes de jornais e rádios, realizou-se a festa em homenagem ao caboclo Sete Flechas. O nosso abraço.

Caboclo Aracati — Tendo a frente o cabalo Ovelho Coutinho e a babalorixá, dona Preciosa, na Rua "C", Estrada Vicente de Carvalho, 1213 (entrada), inaugurou-se o novo Templo do Caboclo Aracati. Estiveram presentes altas autoridades entre as quais anotamos: capitão Edson Guimarães, deputados, o diretor do programa "Batidores da umbanda", o dr. Renato Lima, inúmeros chefes de tendas, os quais foram levados ao Ovelho, o tesouro de sua admiração pela magnífica e belíssima obra. O abraço da LUTA DEMOCRÁTICA.

Convenção da CEU — O sr. Tancredo está pedindo a presença de todos, portadores de carteira, amanhã, de 15 às 18 horas, Rua do Lavradio, 102, sobrado.

Festival — Organizado pelas babalorixás Mirandá e Dulce Pardo realizou-se dia 29, sábado, um monumental festival a capela, com danças, quadrilhas, foguetes, músicas típicas e barbaquinhadas. Rua Manuel Vieira, 201, Taguara. Informações: telefone 32-6004.

Centro Espírita Senhor do Bonfim — Sob a direção da babalorixá Maria Creusa Pereira, na Castro Meneses, 186, em "Praça de Fina", receberá dia 13 a visita do professor Luis Domingues.

Gira de Umbanda — O babalorixá Irênio Vale, delegado-fiscal da Confederação, visitou: Tenda Nossa Senhora Conceição, Rua 6, casa 384, número 22 — Ilacolumi — Ilha do Governador; Ialorixá dona Mercedes, saravá e Mata Serrada; Terreiro Pat Tomaz de Angola, em São João de Meriti, Avenida 14, Araruama; Ialorixá Antonieta Veloso; Tenda Espírita Ogum Sete Ondas, Rua 2, 39, Rocinha; Ialorixá Eurídice Pinto e presidente da dona Sebastiana; Terreiro Filhos de Xangô, R. Tavares Bastos, 414, Ialorixá dona Maria Pereira, esta bondosa irmã pede a presença de todos os filhos; Centro Espírita Cruzeiro do Rio, Rua das Opalas, 214 — Rocha Miranda; babalorixá Germana (experientes ésses irmãos em Vaz Lobo, hoje, e também a Ialorixá dona Francisca Assis e seu digno esposo e demais filhos).

Terreiro Zazé-Zazé Mãe Bem — Sob a direção do babalorixá Benedito Espírita Mãe Bem, 561 — Nilópolis, está apoiando a candidatura do grande líder Tenório Cavalcanti. Realizou uma grande festa e diariamente está à disposição dos filhos.

Feleração — O dr. Biron Torres de Freitas, presidente da Federação Espírita de Umbanda do Estado do Rio, por nosso intermédio, comunica que atende na Rua Pérolas, número 6, enfrente a confitearia "Mãos Unidas", Jardim Gláucio, Rua Mercúrio, 337, Mesquita, com o professor Vladimir Jardim Redentor, Rua Coelho Branco, 17, com o sr. Francisco Bezerra e na Rua Lúcio Tavares 286, telefone 2321 — Nilópolis, com o sr. Antônio Rodrigues Vaz, onde os irmãos do Estado do Rio podem deixar o noticiário para esta seção, que será publicado gratuitamente.

Conferências — O Movimento Cristão Reencarnacionista iniciará dia 20, quinta-feira, um ciclo de conferências cristãs reencarnacionistas. Espiritismo, esoterismo, teosofia, umbanda, mediunismo, instrua-se.

Ronda de Umbanda — O babalorixá Gentil esteve em visita: Tenda Nossa Senhora do Bon-

fim, Rua Major Vitor Hugo, 84 — Cosmos, Ebame Argentina, onde se realizou um Amalá para Xangô. Caboclinho: Tenda E. Companheiros da Jurema, Rua Rua Aurélio Cordeiro, 1788.

Tomazinho — Estado do Rio: Tenda Jorge Guerreiro, Rua Itajá, 100, fundos — Realengo, babalorixá Olavo Gabriel; Tenda "P. Ilos de Santo Antônio, Rua Domingos Lopes, 588 — Madureira, babalorixá João Batista, realizou festa de Xangô Alafim; (precisamos conversar todos estes irmãos hoje em Vaz Lobo); Centro Espírita Caboclo Tuiá, Rua Delfim Moreira, lote 5, Vila Rosali; Tenda Espírita Mata Virgem, Rua "C", lote 24, Venda Velha, Estado do Rio, babalorixá João Dias, com sessões às segundas e quartas-feiras; Terreiro Vovô Inácio, S. José, Caxias; Tenda São Sebastião, Rua Goiás, 285 — São João de Meriti, babalorixá José Maria; Centro Caboclo Tibérica, Rua Arapu, 85 — Maracanã Hermosa, babalorixá Adão Oliveira; Terreiro Filhos de Iemanjá, Rua Azaléia, 71 — Vila Valqueire; Tenda Caboclo Tumbamba Pomba Gira, Ialorixá Emília — Marechal Hermes; Tenda Espírita Dom Miguel, Rua Luis Barbalho, 445, babalorixá, seu bom irmão Orozimbo; Tenda Oxum Iepandá, Rua Albertina, 304 — São Mateus, Ialorixá V. pedita Conceição; Tenda Adry Santa Bárbara, Travessa, Dona Josefa, 26 — São Mateus, Ialorixá Araci Nunes de Oliveira; "B", lote 27 — Vale Simpatia.

Tenda Espírita Caboclo Iris, Rua Vilas das Telas; Tenda Espírita Ogum Bela-Mar, Estrada Botafogo, 1270 — Acari, babalorixá Abdon Cliriano Nunes; Tenda Nossa Senhora do Bonfim, Travessa Alzira, 160, babalorixá José Benedito; Tenda Caboclo Januário, Rua César Mui, 484 — Vicente de Carvalho, Ialorixá balena Maria Gomes; Tenda Ogum Bela-Mar da Linha das Almas, Avenida dos Italianos, 975 — Rocha Miranda, babalorixá o irmão Otaviano da Silva, competente pai de santo; Tenda Ogum Lara, Rua Jundiaí, 175, em Rocha Miranda, Ialorixá Maria do Touquinho; Tenda Nossa Senhora da Conceição, Estrada Independente Magalhães, 295 — Campinho; Tenda São Jerônimo, Rua Tibirapueira, 544 — Rocha Miranda, de babalorixá Miguel de Jesus; Tenda Espírita Abalunê, Rua Hungria, 64 — Deodoro, Ialorixá dona Irene; Tenda Vovô Maria Luiza, Rua 6, quadra 18, casa 13, Ialorixá Ernestina de Oliveira; Cabana Espírita de Oxossi, Rua 17, quadra 42, casa 24 — Fundação Deodoro, sob a direção do babalorixá Gentil Saldanha, atende às segundas-feiras de 14 às 22 horas; Tenda Ogum de Mãe, Rua Dr. José Tomás, 298 — Pavuna, babalorixá Julinho; Tenda São Sebastião, Rua Guatema, 367 — Circular da Penha; Ialorixá dona Gulomar, atende às segundas, quartas e sextas-feiras; Tenda Santa Rita de Cássia, Rua Iapirui, 544, Ialorixá dona Nair Guimarães, sessões às terças e quintas-feiras; Tenda Ogum Lara, Ialorixá Liliusa Pontes, todos estão convidados a comparecer em Vaz Lobo, às 17 horas. Assuntos importantes.

Aniversário — Registramos o aniversário da sr. Fátima Moreira e sr. Francisco Xavier Moreira, residentes em Deodoro; aniversário de casamento da Ialorixá dona Maria Nômia de Sousa e sr. Arlindo Ferreira o Sousa, da Tenda Xangô Sete Pedreiras, Rua Coelho Cintra, 114, casa 5 — Botafogo. — A todos os parabéns da LUTA DEMOCRÁTICA.

Correspondência — Recebemos cartas de dona J. Carl Tavares de Oliveira; Ruth M. Alcântara; dona Ilea Carvalho. Já encaminhamos para estudo e resposta. Recebemos e agradeceremos o jornal "Mironga". Pedimos desculpas, pois durante um mês nossa correspondência foi extravariada. Pedimos desculpas para "Professora", Rua Maria de Carmo, 213, Praça do Carmo — Guanabara. Pedidos de Orixás, orientações: data de nascimento, endereço e só para resposta.

OS TAMBORES E A POLÍCIA — Hoje, às 17 horas, na Estrada Vicente de Carvalho, 70 — Vaz Lobo, o jornalista Celso Rosa irá abordar o tema: "Os tambores e o toque de santo". Ou defendemos a direito assegurando a Constituição ou a umbanda continuará sendo um caso de Polícia. É preciso que os umbandistas se unam, a fim de evitar a ação deletéria dos mistificadores e oportunistas. Compareçam todos hoje em Vaz Lobo.

Informações — O próximo ao Vilar dos Teles, informações diárias, inclusive domingos, em S. J. Meriti à Rua N. S. das Graças, 429 — (res. R. St. Antônio) no "Nosso Bar Ponto Certo" — em CAXIAS, a Praça da Emancipação, 106-Sob. no VILAR DOS TELES, na loja da SOLAR com o sr. Carlos e na loja pelo telefone 32-1662.

100 de entrada, e

4 botijões

Liquigás

GRÁTIS

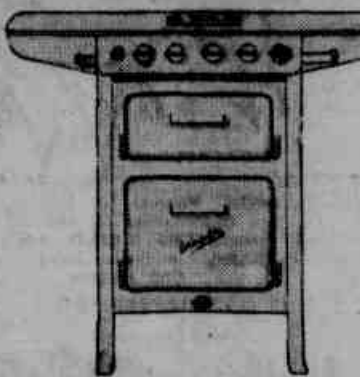


FOGÃO COSMOPOLITA COMERCIAL

4 bocas, forno e estufa fechada.

100, de entrada

1.160, mensais



FOGÃO COSMOPOLITA DE LUXO

4 bocas, forno e estufa fechada, tampa cobrindo o painel.

100, de entrada

1.255, mensais



FOGÃO ALFA COMERCIAL

4 bocas, forno e estufa fechada.

100, de entrada

1.020, mensais

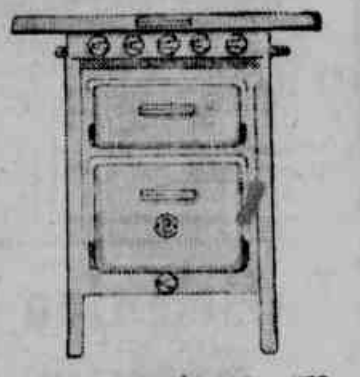


FOGÃO ALFA COMERCIAL

3 bocas, forno e estufa fechada.

100, de entrada

970, mensais



FOGÃO ALFA LUXO

bocas, forno e estufa fechada tampa cobrindo o painel.

100, de entrada

1.080, mensais

na venda direta de fogões do

CENTRO: RUA URUGUAIANA, 134/144
AV. MARECHAL FLORIANO, 93
AV. PASSOS, 87
MADUREIRA: RUA CAROLINA MACHADO, 418/420
MEIER: RUA ARQUIAS CORDEIRO, 259
CAXIAS: AV. NILO PEÇANHA, 248
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 13
NOVA IGUAÇU: AV. GOV. AMARAL PEIXOTO, 15/19
S. J. DE MERITI: RUA DA MATRIZ 265
VOLTA REDONDA: AV. AMARAL PEIXOTO 188
CENTRO DAS FACULDADES: EST. VICENTE CARVALHO, 730



Ponto Frio



TERRENOS EM CAXIAS-MERITI

Próximos ao Vilar dos Teles, informações diárias, inclusive domingos, em S. J. Meriti à Rua N. S. das Graças, 429 — (res. R. St. Antônio) no "Nosso Bar Ponto Certo" — em CAXIAS, a Praça da Emancipação, 106-Sob. no VILAR DOS TELES, na loja da SOLAR com o sr. Carlos e na loja pelo telefone 32-1662.

780 MENSAL

SEM ENTRADA SEM JUROS

Capacidade Ilimitada

Arturo A fora do "G P Brasil" -

grande prêmio realizado recentemente em Lima, fez tirar de treinamento o parceiro argentino, que será preparado para reaparecer no "Pellegri", em novembro deste ano, na capital argentina.

O cavalo argentino Arturo A, contrariamente ao anunciado, não virá ao Rio, em agosto, para tomar parte na disputa do "G. P. Brasil". A má performance (embora na areia) do filho de Argur, quando do

Expectativa na nova apresentação do potro Alexander

INDICAÇÕES

Bariloche — Banza — Bombaim
Bramane — Brutus — Fair Landlord
Vancouver — Frenada — Zalaca
Big Boy — Shino — Quadrinotor
Capablanca — Loyd — Vatapá
Ali Babá — Revide — Paddy
Rosane — Mola — Gaeta
Maba — Changüita — Espuma Azul
Zé Curiboca — Pampeiro — Moquetin
Gelboé — Medlar — Esquimó

Filho de Quejido recebe peso de todos os adversários — Favorito Ali Babá concederá 14 quilos ao pupilo de José Salustiano — Revide está na conta — Paddy, bom azar na relva — Difícil prognóstico na Prova Especial

Vai longe o momento em que o carreirista assistiu ao desenrolar de uma prova com tantas gerações em confronto, como no caso da Prova Especial Mista, para hoje programada na Gávea. Idas entre três e oito anos, estão misturadas nessa interessante carreira, chamada para a pista de grama e com desdobramento na milha. Bons nomes, cada um com alta chance de vitória, alinham-se na sensacional porfia, que é o cotejo básico na tarde amena.

Revide, um bem lançado filho de Coaraze, agora mais ajudado e sempre no marcador, acaba de assinalar fácil vitória, registrando marca das mais expressivas. Ele, mais Baile e Barone, também estes grandes atuantes na grama, formam um trio respeitável na competição, só devendo perder em preferência de apostas em favor do tordilho Ali Babá, outro que finalmente e apanhou forma e vem de ganhar disparado na raia de areia, terreno onde menos desenvolve. Paddy, nome sempre repetido numa grama leve, onde corre tudo o que sabe, desferida, também alinha como dos prováveis à obtenção do triunfo, não menos sem chance o ligeiro Ptolomeu, que atravessa fase magnífica de treinamento e não costuma escolher raia, tendo um exercício de 91 e três linhas, com sobras, para 1.400 metros, na areia. Da geração ora com cinco anos, além de Paddy, que já mereceu nossa análise mais acima, Montehostil e Daman, também aparecem com sérias pretensões no embate. Afetunado, o mais velho do lote, agora com oito anos e rumando para a compulsória, não parece constituir ameaça aos seus adversários, notadamente na grama, onde corre pouco. A falta de pares, contudo, está na obrigação de intervir nessas chamadas, onde tem pouco mais camarada.

huido o peso mais camarada na 45 quilos, correrá com mais um quilo, pois estava difícil encontrar-se um piloto com a carga oficial. Ali Babá, possivelmente o favorito, e também Daman, são os extremos na diferença de pesos em relação ao potro Alexander, ambos concedendo nada menos de 14 quilos ao filho de Quejido. Mas Alexander, a par de sua ousadia em misturar-se com adversários mais velhos e com melhores credenciais, tem muito de chance na carreira, pois evoluiu bastante e agrediu sobremaneira em seu exercício com vistas esse compromisso.

Abordando 1.500 metros, raia leve, Alexander, bem dosado e terminando com ação esplêndida, assinalou 98", mostrando que, ajudado pelo peso mosca e intervindo na raia de sua inteira predileção, poderá terminar lutando com êxito pela vitória. Eis porque, na base de justa expectativa e aguardada essa nova apresentação do filho de Quejido, que é o azar sedutor na prova onde Revide, Ali Babá, Paddy e Ptolomeu, fulguram como principais nomes.

GALOPANDO

PRIMEIRO PAREO — Na areia, essa prova inicial, onde a vitória parece decair a uma competidora estrangeira. Bariloche, com a filiação régia de Blackmore e a recordista Okayama, defenderá o nosso voto para a posição de honra. Bombaim e Blanchette, igualmente ineditas, e Banza, são os rivais maiores na competição. Ficamos com a dupla treze, Bombaim na terceira posição.

SEGUNDO PAREO — Brãmene, mais experiente, do no lote, parece reunir melhores condições para o triunfo, mas terá de cuidar-se o Marchant, piloto do filho de Sayani, pois levam grandes esperanças no estreante Brutus, considerado grande nome em sua coqueira. Bariloche, agora na pista leve, Fair Landlord e Riobaldo, todos com certas possibilidades na carreira. Brãmene para a ponta, Brutus e Fair Landlord, no nosso ver os maiores rivais.

TERCEIRO PAREO — Vancouver retorna em pista gramada, onde é plena de rendimento. Após escalar Jolie Fete, numa performance registrada na areia e que marcava o seu reaparecimento, a filha de Blackmore está na conta para tributar sua homenagem ao aniversário de Ernani de Freitas, vencendo a prova em análise. A trilha encabeçada pela Frenada, mais Zalaca e Tarma, são as ameaças maiores no confronto. Dupla doze é nossa indicação, Zalaca em posição de tertius magnifico.

QUARTO PAREO — Shino fracassou na areia pesada, terreno onde é negação. Volta hoje na grama leve, onde em sua derradeira apresentação só perdeu para Atreu e Caminito. É um sério candidato à vitória, agora, mas não barba, pois o Big Boy está sendo levado na certa, hoje. E com justa razão, note-se, pois o cavalo ruilino, francamente do tapete verde, chegou próximo do Shino, na mesma tarde do empate entre Atreu e Caminito. Vamos mesmo inverter posições, ficando com a dupla Bib Boy-Shino. Quadrinotor e Gloucester, os restantes em chance.

QUINTO PAREO — Com uma turma tão fraca para enfrentar e face ao esplêndido estado que ostentava, resolveu o treinador Alexandre Corrêa, sabidamente, não esperar grama, fazendo correr mesmo na areia o Capablanca. Embora em cancha pesada, onde pouco rende o filho de Cadir, de maneira extremamente fácil levou a melhor sobre os adversários. Lucrando em aguerrimento e agora na grama, Capablanca tem tudo para repetir. Loyd, porém, também estava esperando a raia verde, sendo um rival temeroso. Vatapá e Armendariz, os nomes seguintes.

SEXTO PAREO — Difícil em análise essa prova especial mista, que mistura idades entre três e oito anos. Em seleção mais apurada, todavia, sujeita a surpresas, ficamos com os nomes de Revide, Baile, o novato Gallieu, Ali Babá, o ligeiro Ptolomeu, o asarão Paddy, Montehostil e Daman. Obrigado ao êxito do pronunciamento indicamos a fórmula Ali Babá-Revide-Paddy.

SÉTIMO PAREO — Carreira na areia e composta de legítimas ruindades. Mola, que tem trabalho animador e está bem de estado, querendo correr o que sabe, pode ganhar. Também com chance Gaeta, Rosane, a estreante Gata Azul e Begone. Zuniga, com floreio de 89" nos 1.300, muito à vontade, é a mais cochichada para essa carreira. Vamos indicar Rosane, dupla com Mola ou Gaeta. Aos azaristas recomendamos Begone.

OITAVO PAREO — Maba é retrospecto vivo nessa carreira, que é desdobramento da anterior. Vinda de dois segundo lugares, o mais recente para Frenada, aligura-se ganhadora iminente essa filha de Guaycuru. Changüita, que vem arrematando perto, a estreante Espuma Azul, esta boa corredora em Pórtio Alegre, e Mansão, as maiores ameaças ao êxito da pensionista de Sérgio Freitas. Ficamos com a ordem citada.

NONO PAREO — Outra prova difícil em prognóstico, face ao equilíbrio reinante entre essas autênticas ruindades. Zé Curiboca, Moquetin, este novamente muito falado, Pampeiro, que volta na conta e vai no governo de Luis Diaz, Maçarico e Melodioso, vão ao páreo com chance positiva de triunfo. Vamos com o Zé Curiboca, dupla treze, ficando Moquetin na terceira posição.

DÉCIMO PAREO — Gelboé só tem contra o fato de ser grande azarado. De resto, está absoluto na turma, depois de uma desclassificação em favor de Zolúlo, de quem estará livre no compromisso de hoje. E a fôrça e acreditamos termine vencedor legal, sem que lhe furem novamente a esperada posição primária. Difícil a dupla, com Esquimó, Don Metralha, Medlar ou Moçarico, nivelando-se em chance para escalar o piloto de J. Ramos. Apontamos Medlar, que tem bom exercício para o compromisso de hoje. Esquimó é o tertius.

A corrida de hoje na Gávea

1.º Páreo — às 14.00 horas — 1.400 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Banza, D. Mor no ... 56
2-2 Batega, J. Silva ... 56
3-3 Billa, J. Ramos ... 56
4-4 Billa, J. Ramos ... 56
5-5 Billa, J. Ramos ... 56
6-6 Billa, J. Ramos ... 56
7-7 Billa, J. Ramos ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56

2.º Páreo — às 14.35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Brãmene, J. Marchant ... 56
2-2 Cloy, A. Reis ... 56
3-3 Triangulum, A. Ricar ... 56
4-4 Brutus, M. Silva ... 56
5-5 Riobaldo, A. Bolino ... 56
6-6 Hedon, R. Penido ... 56
7-7 Sabotage, O. Moura ... 56
8-8 Xamete, J. Ramos ... 56
9-9 P. Landlord, P. Lima ... 56
10-10 Bombordo, J. Correla ... 56
11-11 Botary, J. Tinoco ... 56
12-12 Billa, J. Silva ... 56
13-13 Billa, J. Silva ... 56
14-14 Billa, J. Silva ... 56
15-15 Billa, J. Silva ... 56

3.º Páreo — às 15.10 horas — 1.400 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Vancouver, M. Silva ... 56
2-2 Qualquer, J. Silva ... 56
3-3 Pazy, P. Lima ... 56
4-4 Tarma, A. Ricardo ... 56
5-5 G. Lav, A. Barroso ... 56
6-6 Taurina, P. Mala ... 56
7-7 Guadalupe, G. A. Souz ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56
11-11 Billa, J. Ramos ... 56
12-12 Billa, J. Ramos ... 56
13-13 Billa, J. Ramos ... 56
14-14 Billa, J. Ramos ... 56
15-15 Billa, J. Ramos ... 56

4.º Páreo — às 15.45 horas — 1.300 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Shino, J. Marchant ... 56
2-2 Caver, A. Oliveira ... 56
3-3 Lavras, P. Hira ... 56
4-4 Caver, A. Oliveira ... 56
5-5 Billa, J. Ramos ... 56
6-6 Billa, J. Ramos ... 56
7-7 Billa, J. Ramos ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56
11-11 Billa, J. Ramos ... 56
12-12 Billa, J. Ramos ... 56
13-13 Billa, J. Ramos ... 56
14-14 Billa, J. Ramos ... 56
15-15 Billa, J. Ramos ... 56

5.º Páreo — às 16.20 horas — 1.300 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Maba, A. G. Silva ... 56
2-2 Quipila, O. Machado ... 56
3-3 Zolúlo, L. Lima ... 56
4-4 Changüita, P. Lobra ... 56
5-5 Lora, L. Souza ... 56
6-6 Billa, J. Ramos ... 56
7-7 Billa, J. Ramos ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56
11-11 Billa, J. Ramos ... 56
12-12 Billa, J. Ramos ... 56
13-13 Billa, J. Ramos ... 56
14-14 Billa, J. Ramos ... 56
15-15 Billa, J. Ramos ... 56

12 Kochana, A. Azevedo ... 56

13 Gloucester, J. Santos ... 56

14 Quadrinotor, J. Silva ... 56

15 Anona, J. Correla ... 56

16 Joniel, J. Negrelo ... 56

17 Dode, J. M. Santos ... 56

18 E. Choice, N. Correla ... 56

19 Goyanito, N. Correla ... 56

20 Guerrilheiro, J. Correla ... 56

21 Rison, G. Almeida ... 56

22 Vatapá, M. Silva ... 56

23 Zulu, J. Ramos ... 56

24 Zolúlo, M. Henrique ... 56

25 Vagalume, L. Oliveira ... 56

26 Donald, L. Acuña ... 56

27 Billa, J. Ramos ... 56

28 Moquetin, J. Correla ... 56

29 Follish, J. Silva ... 56

30 Loyd, J. Carilido ... 56

31 Glenmore, A. Ricardo ... 56

32 Volpone, J. Batista ... 56

33 Bronzato, A. G. Silva ... 56

34 Cardan, A. M. Camila ... 56

35 Palpitante, P. Lima ... 56

36 Bar-Le-Duc, N. Correla ... 56

37 Revide, A. Ricardo ... 56

38 Baile, D. P. Silva ... 56

39 Barone, J. Batista ... 56

40 Alexandre, P. Gomes ... 56

41 A. Billa, J. Ramos ... 56

42 Andaral, M. Silva ... 56

43 Daman, J. Carilido ... 56

44 D. Affair, P. Mala ... 56

45 D. Billa, J. Ramos ... 56

46 Billa, J. Ramos ... 56

47 Billa, J. Ramos ... 56

48 Billa, J. Ramos ... 56

49 Billa, J. Ramos ... 56

50 Billa, J. Ramos ... 56

51 Billa, J. Ramos ... 56

52 Billa, J. Ramos ... 56

53 Billa, J. Ramos ... 56

54 Billa, J. Ramos ... 56

55 Billa, J. Ramos ... 56

56 Billa, J. Ramos ... 56

57 Billa, J. Ramos ... 56

58 Billa, J. Ramos ... 56

59 Billa, J. Ramos ... 56

60 Billa, J. Ramos ... 56

61 Billa, J. Ramos ... 56

62 Billa, J. Ramos ... 56

63 Billa, J. Ramos ... 56

64 Billa, J. Ramos ... 56

65 Billa, J. Ramos ... 56

66 Billa, J. Ramos ... 56

67 Billa, J. Ramos ... 56

68 Billa, J. Ramos ... 56

69 Billa, J. Ramos ... 56

70 Billa, J. Ramos ... 56

71 Billa, J. Ramos ... 56

72 Billa, J. Ramos ... 56

73 Billa, J. Ramos ... 56

74 Billa, J. Ramos ... 56

75 Billa, J. Ramos ... 56

76 Billa, J. Ramos ... 56

77 Billa, J. Ramos ... 56

78 Billa, J. Ramos ... 56

79 Billa, J. Ramos ... 56

80 Billa, J. Ramos ... 56

1.º Páreo — às 14.00 horas — 1.400 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Banza, D. Mor no ... 56
2-2 Batega, J. Silva ... 56
3-3 Billa, J. Ramos ... 56
4-4 Billa, J. Ramos ... 56
5-5 Billa, J. Ramos ... 56
6-6 Billa, J. Ramos ... 56
7-7 Billa, J. Ramos ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56

2.º Páreo — às 14.35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Brãmene, J. Marchant ... 56
2-2 Cloy, A. Reis ... 56
3-3 Triangulum, A. Ricar ... 56
4-4 Brutus, M. Silva ... 56
5-5 Riobaldo, A. Bolino ... 56
6-6 Hedon, R. Penido ... 56
7-7 Sabotage, O. Moura ... 56
8-8 Xamete, J. Ramos ... 56
9-9 P. Landlord, P. Lima ... 56
10-10 Bombordo, J. Correla ... 56
11-11 Botary, J. Tinoco ... 56
12-12 Billa, J. Silva ... 56
13-13 Billa, J. Silva ... 56
14-14 Billa, J. Silva ... 56
15-15 Billa, J. Silva ... 56

3.º Páreo — às 15.10 horas — 1.400 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Vancouver, M. Silva ... 56
2-2 Qualquer, J. Silva ... 56
3-3 Pazy, P. Lima ... 56
4-4 Tarma, A. Ricardo ... 56
5-5 G. Lav, A. Barroso ... 56
6-6 Taurina, P. Mala ... 56
7-7 Guadalupe, G. A. Souz ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56
11-11 Billa, J. Ramos ... 56
12-12 Billa, J. Ramos ... 56
13-13 Billa, J. Ramos ... 56
14-14 Billa, J. Ramos ... 56
15-15 Billa, J. Ramos ... 56

4.º Páreo — às 15.45 horas — 1.300 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Shino, J. Marchant ... 56
2-2 Caver, A. Oliveira ... 56
3-3 Lavras, P. Hira ... 56
4-4 Caver, A. Oliveira ... 56
5-5 Billa, J. Ramos ... 56
6-6 Billa, J. Ramos ... 56
7-7 Billa, J. Ramos ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56
11-11 Billa, J. Ramos ... 56
12-12 Billa, J. Ramos ... 56
13-13 Billa, J. Ramos ... 56
14-14 Billa, J. Ramos ... 56
15-15 Billa, J. Ramos ... 56

5.º Páreo — às 16.20 horas — 1.300 metros — Cr\$ 150.000,00 (Areia)

Col. Ka.
1-1 Maba, A. G. Silva ... 56
2-2 Quipila, O. Machado ... 56
3-3 Zolúlo, L. Lima ... 56
4-4 Changüita, P. Lobra ... 56
5-5 Lora, L. Souza ... 56
6-6 Billa, J. Ramos ... 56
7-7 Billa, J. Ramos ... 56
8-8 Billa, J. Ramos ... 56
9-9 Billa, J. Ramos ... 56
10-10 Billa, J. Ramos ... 56
11-11 Billa, J. Ramos ... 56
12-12 Billa, J. Ramos ... 56
13-13 Billa, J. Ramos ... 56
14-14 Billa, J. Ramos ... 56
15-15 Billa, J. Ramos ... 56

11 Queridre, C. A. Sousa ... 56

12 Dina, R. Penido ... 56

13 Vicunha, O. Bastos ... 56

14 Quadrinotor, J. Silva ... 56

15 Anona, J. Correla ... 56

16 Joniel, J. Negrelo ... 56

17 Dode, J. M. Santos ... 56

18 E. Choice, N. Correla ... 56

19 Goyanito, N. Correla ... 56

20 Guerrilheiro, J. Correla ... 56

21 Rison, G. Almeida ... 56

22 Vatapá, M. Silva ... 56

23 Zulu, J. Ramos ... 56

24 Zolúlo, M. Henrique ... 56

25 Vagalume, L. Oliveira ... 56

26 Donald, L. Acuña ... 56

27 Billa, J. Ramos ... 56

28 Moquetin, J. Correla ... 56

29 Follish, J. Silva ... 56

30 Loyd, J. Carilido ... 56

31 Glenmore, A. Ricardo ... 56

32 Volpone, J. Batista ... 56

33 Bronzato, A. G. Silva ... 56

34 Cardan, A. M. Camila ... 56

35 Palpitante, P. Lima ... 56

36 Bar-Le-Duc, N. Correla ... 56

37 Revide, A. Ricardo ... 56

38 Baile, D. P. Silva ... 56

39 Barone, J. Batista ... 56

40 Alexandre, P. Gomes ... 56

41 A. Billa, J. Ramos ... 56

42 Andaral, M. Silva ... 56

43 Daman, J. Carilido ... 56

44 D. Affair, P. Mala ... 56

45 D. Billa, J. Ramos ... 56

46 Billa, J. Ramos ... 56

47 Billa, J. Ramos ... 56

48 Billa, J. Ramos ... 56

49 Billa, J. Ramos ... 56

50 Billa, J. Ramos ... 56

51 Billa, J. Ramos ... 56

52 Billa, J. Ramos ... 56

53 Billa, J. Ramos ... 56

54 Billa, J. Ramos ... 56

55 Billa, J. Ramos ... 56

56 Billa, J. Ramos ... 56

57 Billa, J. Ramos ... 56

América inicia a busca ao título brasileiro

Estréiam os rubros na «III Taça Brasil» — No Estádio Caio Martins a peleja — Lourival Lorenzi faz sua apresentação e deverá contar com a equipe completa — Quadros prováveis — Gomes Sobrinho na arbitragem

O América, campeão da Guanabara, como representante do Estado, estará disputando a III Taça Brasil, iniciando esta tarde, no Estádio Caio Martins a

sua arrancada para o coligado título. Enfrentará o Fonseca, campeão do Estado do Rio, em peleja considerada em muita ex-

pressão, de vez que não há quem negue o favoritismo dos rubros.

Todavia, os fluminenses poderão surpreender. É uma equipe composta de valores jovens e que coboam o estrelato. Uma vi-

são sobre o América muito significativa para todos os torcedores do quadro, independente de tudo o mais. Além disso, um preparo conveniente foi ministrado aos jogadores, que se encontram concentrados desde o início da campanha. O ambiente entre os jogadores dos rubros é das mais o mistas e uma vitória não é a única meta de cogitação, evidentemente, em que pese o respeito que o conjunto carioca merece de todos.

o conjunto está realmente bem preparado para a parte técnica.

Lourival Lorenzi não teve tempo para nada. Realizou um treino individual e um ligeiro coletivo, mas espera colocar em campo a equipe completa e colar sua primeira vitória na peleja de hoje, por qual na cidade em que vive: Niterói.



O goleiro Ubirajara, que hoje estará se defrontando com a ofensiva do Cruzeiro

LOURIVAL ESTREIA EM SUA TERRA
Não se pode dizer que o time do América esteja devidamente preparado para esta noite. O quadro vem de uma campanha cheia de dificuldades pelo exterior. Sobreviveu com o frio e a altitude da Bahia. Ricardo Magalhães, que dirigiu a equipe, não fez segredo quanto ao estado físico dos seus componentes, embora ressaltando que

DETALHES
As duas equipes estarão, como dissemos, completas. Deverão alinhar assim:
AMÉRICA: Pompeia, Jorge, Djalma, Djalma e Ivã, Amaro e Wilson Santos, Fontana, Charentais, Gentilino, João Carlos e Nilo.
FONSECA: Carlinhos, Arlindo, Nelson e Bina, Zeca e Pedro, Siqueira, Ariel, Alder, Cacau e Rui.

A peleja será arbitrada pelo juiz carioca José Gomes Sobrinho, tendo como auxiliares: Almeida Saline e Cassio Vieira.



Americanos em ação na peleja decisiva que lhes valeu o título carioca de 1960

Bangu enfrenta o Cruzeiro pelo Triangular Mineiro

MODIFICAÇÕES NA EQUIPE SUBURBANA — ESTA TARDE NO ESTÁDIO INDEPENDÊNCIA — QUADROS

BELO HORIZONTE. — A apresentação no Bangu, no jogo da estreia do Torneio Triangular, não agradou. O ataque do clube carioca, ao lado do Atlético, não se encontrou, apresentando-se muito falho. Para amanhã à tarde, no prélio com o Cruzeiro, no Estádio

Independência, o treinador Iustizque, promete melhor atuação do quadro por ele dirigido, pois introduziu algumas alterações, as quais espera que correspondam perfeitamente. Os dois quadros para a peleja, deverão alinhar com as seguintes disposições:
CRUZEIRO: Mussola; Ma-

sinha e Procópio; Clever, Amari e Geraldino; Gradini, Jaime, Paulo, Emerson (Rossi) e Ramundinho.
BANGU: Ubirajara; Helio e Mário Tito; Ananias, Zorino e Hilton Santos; Ze Maria, Valtier, Décio Esteves, Ademir da Guia e Vermelho.

Noticiário do amadorismo

VOLÍBOL
De Santiago, dão conta de que as equipes campeãs de Vôlei do Brasil, Argentina, Peru, Uruguai e Chile disputarão, entre os dias 21 e 23 de agosto, um torneio especial na cidade de Lima, na Universidade Católica, organização do certame, tem assegurada a participação do Bata, de Lima, N. Lima, de Montevideo e Provincial, de Rosario, Argentina. O único que ainda não respondeu afirmativamente foi o Clube de Regatas do Flamengo, do Rio.

NATACÃO
Acontecerá, às 18 horas, será encerrado o prazo de inscrição de inscrites para o torneio de estudantes, que marcará a abertura da temporada oficial de 1961 e 1962 da FEN. O concurso terá suas eliminatórias a 16 e as finais a 23, na piscina do Grajaú.

TÊNIS
A inglesa Angela Mortimer conquistou, ontem, o título de campeão de simples femininos do torneio de tênis de Wimbledon, ao vencer a sua compatriota Christine Truman, por 6-1, 6-2, 6-3, em partida final. De modo, Angela Mortimer substitui no título mundial a campeã brasileira Maria Ester Bueno, que este ano não participou do torneio por não se encontrar em perfeitas condições físicas.

SOCIAIS
No próximo dia 15, das 22 às 2 horas, o Fôca e Luz estará realizando no salão do Centro Recreativo Rio Light o tradicional baile dos campeões, durante o qual será procedida a entrega de medalhas aos vários atletas campeões dos certames de 1960. Haverá, ainda, um monumental show, com artistas da Rádio Nacional.

Campo Grande e Bonsucesso jogam esta tarde

PELA PRIMEIRA VEZ, DEPOIS DE PERTENCER À PRIMEIRA DIVISÃO, EXIBE-SE O CAMPO GRANDE — PELEJA DEVERÁ AGRADAR — QUADROS E JUIZES

Ja como pertencente à primeira divisão de futebol do Estado da Guanabara, o

Campo Grande receberá esta tarde a visita do Bonsucesso, para mais um

“match” amistoso da série preparatória a que se submete o quadro dirigido por Esquerdinha.

A peleja está despertando algum interesse no seio da população de Campo Grande, que vai aproveitar a oportunidade para homenagear, com a sua presença, o clube da zona rural. Tanto o Bonsucesso como o Campo Grande estiveram em treinamentos durante a semana, justamente com vistas a esse amistoso. Os rurais para, fazer boa figura mais uma vez; os leopoldinenses, dispostos a mostrar que o quadro está perfeito para o campeonato. Com isso ganhará a assistência,

que verá uma peleja capaz de oferecer emoções.
QUADROS PROVÁVEIS
As duas equipes, a menos que surja qualquer imprevisto de última hora, deverão formar do seguinte modo:
BONSUCESSO: — Bruno; Jaime, Severiano e Jurandir; Beto e Adelino; Augusto, Roberto, Zé Henrique, Silvio e Lele.
CAMPO GRANDE: — Edmar; Netinho, Guilherme e Elson; Mirinho e Valtier; Nelsoninho, Julinho, Djalma, Joel e Valtier 1.
Jorge Pais, Leme será o juiz e seus auxiliares serão Joaquim Barreira e Amaro Sousa Gomes.

APRENDA RADIO e TELEVISÃO
EM “ELECTRA”, a maior Escola de Rádio e Televisão em laboratório
Fundada em 1939
AGORA TAMBÉM NO MEIR
Matriculas abertas para os seguintes cursos:
AULAS PRÁTICAS DE RADIO: — Para o principiante sem nenhum conhecimento.
PRÁTICO SUPERIOR DE RADIO: — Consócio e teoria.
Para quempossuínocies de rádio.
PRÁTICO DE TELEVISÃO: — Consócio e teoria. Para e radiotécnico — Transmissor de TV de sinal fixo próprio.
CURSO ESPECIAL AOS SABADOS
Aulas diurnas e noturnas — Mensalidades módicas
Matriz: Av. Rio Branco, 114, 10.º and. — Tel. 42-9000
Filial: Rua Dias da Cruz, 69, 4.º and. — Rio de Janeiro

Paulistas e Cariocas, grande atração do campeonato brasileiro

NAS LARANJEIRAS A RODADA DE HOJE PELO CERTAME BRASILEIRO — MINEIROS E FLUMINENSES NA PRELIMINAR — JUIZES E AUXILIARES

Terá prosseguimento esta tarde o turno final do campeonato brasileiro de amadores, promovido pela CBD, com a realização de dois bons jogos no estádio do

Fluminense, nas Laranjeiras. Na partida preliminar, com início às 13.30 h, jogaram as seleções do Estado do Rio e de Minas Gerais. Os mineiros ficaram sua vez no certame, somente na parte final, perdendo de 2x1 para os paulistas no campo do Botafogo, enquanto os fluminenses atravessaram invictos a parte de classificação, impondo-se aos pernambucanos por 1x0, e aos paranaenses por 3x0, mas entraram desastrosamente no turno final caindo por 6x0 ante os cariocas. Destarte as duas equipes equipes irão lutar amanhã com entusiasmo por uma reabilitação e prometem assim um bom jogo.

de uma derrota de 2x1 ante os capixabas, na parte de classificação, venceram o segundo encontro de goleada (6x0), classificando-se assim pelo “goal average”, e, na abertura do turno final venceram aos mineiros por 2x1. As perspectivas do encontro principal de amanhã nas Laranjeiras são, assim, de movimentação e recheio. O prêmio está com o seu início marcado para às 15.30 h.

JUIZES E AUXILIARES
Para os dois jogos de amanhã estão escalados os seguintes juizes e auxiliares:
MINAS X ESTADO DO RIO — As 13.30 h — Juiz: Antônio Dávila Lins. Auxiliares: Alvaro Martins e Valdomiro Araújo.
GUANABARA X S. PAULO — As 15.30 h — Juiz: Nuno Alvares Ribeiro. Auxiliares: José Maria Pereira Júnior e Jerônimo Nunes dos Santos. O preço dos ingressos será único: Cr\$ 50,00 para as arquibancadas e as gerais.

LUTAS e QUIMONOS

TELEVISÕES

MODELO 1961, à vista	Cr\$ 59 950,00
PHILCO B 111	Prest., sem entrada, de Cr\$ 5 995,00
PHILIPS 105	Prest., sem entrada, de Cr\$ 5 995,00
G. ELETIC 110 DECORAMA	Prest., sem entrada, de Cr\$ 6 250,00
PHILCO PREDICTA	Prest., sem entrada, de Cr\$ 6 250,00
STANDARD ELETIC 21"	Prest., sem entrada, de Cr\$ 5 995,00
EMERSON 110	Prest., sem entrada, de Cr\$ 4 995,00
INVICTUS	Prest., sem entrada, de Cr\$ 4 850,00

GELADEIRAS

MODELO 1961, à vista	Cr\$ 49 950,00
G. ELETIC 10,3 pés	Prest., sem entrada, de Cr\$ 4 995,00
BRASTEMP CONQUISTADOR	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 900,00
BRASTEMP PRINCEPE LUXO	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 850,00
ADMIRAL LUXO	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 900,00
GELOMATIC LUXO	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 450,00
CONSUL JUNIOR	Prest., sem entrada, de Cr\$ 1 990,00

RADIOVITROLAS DE ALTA FIDELIDADE

MODELO 1961, à vista	Cr\$ 25 950,00
PHILIPS HI-FI	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 600,00
STANDARD ELETIC (2 móveis)	Prest., sem entrada, de Cr\$ 5 350,00
G. ELETIC STEREO (2 móveis)	Prest., sem entrada, de Cr\$ 5 500,00
EMERSON HI-FI (3 móveis)	Prest., sem entrada, de Cr\$ 5 900,00
A B C	Prest., sem entrada, de Cr\$ 1 750,00

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA

MODELO 1961, à vista	Cr\$ 31 995,00
BENDIX ECONOMAT	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 600,00
BRASTEMP AUTOMÁTICA	Prest., sem entrada, de Cr\$ 3 100,00
HOOVER	Prest., sem entrada, de Cr\$ 1 836,00

VEJAM NOSSOS PREÇOS, NOSSAS CONDIÇÕES E COM-PAREM COM NOSSOS CONCORRENTES, OBSERVEM BEM!
CENTRO
Rua Buenos Aires, 309
Rua Gonçalves Lério, 66
MADUREIRA: R. Carr. de Sousa, 253
C. GRANDE: Rua Ferreira Borges, 3
Em frente à Estação
COPACABANA: Rua Santa Clara, 26-A
Aberta até às 23h30m
Tele-Rio

DENTADURAS A PREÇOS POPULARES
EM PRESTAÇÕES MÁXIMAS DE CR\$ 500,00
Extrações rigorosamente sem dor — Pontes — Coroa de ouro — Ranchos etc. — Consórtios feitos na hora — Laboratório de Prótese próprio e anexo — Garantia nos serviços — Dentes personalísimos feitos de acordo com a cor, altura e idade do cliente
CLÍNICA DENTÁRIA “POPULAR”
AV. PRESIDENTE VARGAS 8301 — 1.º AND. — TELEF: 24-0612
PRÓXIMO A PONTE DOS MARINHEIROS — ABERTA DAS 8 AS 22 HORAS, DIARIAMENTE

PNEUS NOVOS
de 1.ª linha com mais de
30% DE DESCONTO
para venda em nossos balcões em qualquer das casas abaixo
BENFICA PNEUS S. A.
Matriz: Av. Suburbana 18/24 Tel.: 54-2941 R. Int.
Filial 1: Av. Brasil, 1.326-A Tel.: 48-6231
Filial 2: Rod. Presidente Dutra, 639 Tel.: 26-8225
Filial 3: R. Ministro Távares Lira, 40 L. do Maciço
Filial 4: Av. 15 de Novembro, 1165 Tel.: 2979 Petrópolis
Filial 5: Est. Rio-Petrópolis, Km. 13,5 — Casias
Filial 6: Rod. Presidente Dutra, Km. 4,5 Tel.: SJM 71
Seção Industrial, Av. Itanca, 359, 369 A e B Tel.: 30-9153
Aproveitem este mês (JULHO)



EM JOGO O TÍTULO BRASILEIRO DOS MEIO-PESADOS
Numa luta sem favorito, afigurando-se como sensacional, o carioca Hirã Campos colocará em jogo o seu título de campeão brasileiro dos meio-pesados, concedendo “revanche” ao paulista “Renatão” de Moraes. O resultado da primeira peleja foi bastante discutido, não obstante o “knockdown” que Renato sofreu e cuja contagem foi interrompida pelo gongo. Os dois pugilistas entregaram-se a cuidadoso treinamento e não poderão ultrapassar o limite de 79.378 kg para o combate de hoje, no auditório da Tv-Rio, a ser desenvolvido em doze assaltos. Hirã é o único pugilista carioca a possuir título nacional e, se for derrotado, terá direito a uma “negra”.
PERSPECTIVAS DO COMBATE
Na opinião dos entendidos, o “punch” de Hirã, pugilista de 23 anos, poderá decidir a luta. Para isso, o campeão terá que encurtar a distância e jogar à base de ganhos e cruzados, visando, sobretudo, ao fígado de “Renatão”, ponto considerado vulnerável. “Renatão”, que tem 28 anos, certamente, poderá manter o jogo à distância, na base de velocidade e movimentação combinadas com seus fortes “jabbs” e diretos. Sem dúvida, esta mais credenciado a garantir uma vitória por pontos, o que lhe significará seguir para a Itália, no próximo mês, levando como credencial o título nacional de sua categoria.
AS QUATRO LUTAS
As quatro lutas de amanhã, no auditório da Tv-Rio, serão estas:
Primeira luta — meio-médios — Luis Soares da Silva (carioca) x Giovanni Batista (italiano), em 4 assaltos;
Segunda luta — penas — Erolides Silva (carioca) x Valtier Valentim (paulista), em 4 assaltos;
Terceira luta — leves — Pedro Galasso (brasileiro) x José Salvo (argentino), em 8 assaltos;
Quarta luta — meio-pesados — Hirã Campos (carioca, campeão brasileiro) x Renato de Moraes (paulista), em 12 assaltos.
“BORRACHINHA” RESPONDE
Para responder aos desafios que lhe têm sido dirigidos, esteve ontem em nossa redação o lutador Adonildes Nascimento, o Borrachinha, devidamente acompanhado pelo seu instrutor, Osvaldo Barbosa.
— Foi desafiado pelos lutadores José Lito e Wilson Mota, ambos da Academia Brasil e quero responder-lhes dizendo que aceito as lutas. Sei que eles pesam 15 quilos mais do que eu, mas estou disposto a enfrentá-los. Entretanto quero uma bolsa fixa de 30 mil cruzeiros. Essa é a minha proposta. Se aceitarem e se marcar as lutas, aproveito a ocasião para dizer que estou pronto a conceder revanche a Lito Pereira. Já conversamos com o sr. Carronzi e esta luta poderá ser segunda-feira próxima (amanhã), se Lito estiver preparado que apareça.
Acreditando a “borrachinha” sempre tem tido muita razão. Borrachinha “passou a pa-

lavra” a Osvaldo Barbosa e este falou sobre um outro assunto. Disse:
— Estávamos em Belo Horizonte e lá tivemos um desafio geral, naturalmente para lutadores do mesmo peso de Borrachinha. Entretanto, apenas um atleta apareceu. Chama-se Hilário Couri e é o campeão mineiro. Mas ele pesa 35 quilos a mais do que meu pupilo, o que não chega a nos impressionar. Aceitamos a luta, exigindo despesas pagas e mais 30 mil cruzeiros. Estamos em expectativa da resposta, a qual aguardamos.
EM S. PAULO OS BANGUEIROS
Sob a direção do professor de boxe, acudiram para São Paulo os judocas do Bangu AC, com 30 lutadores, mais os treinadores da Academia de Recreação, e o torneio para a noite de 1.º de novembro, de 1961, será em desenvolvimento do “Bangu de Petrópolis”. Os lutadores seguirão em seguida para o Rio de Janeiro e estarão de regresso amanhã pela manhã.

NARCOTIZADA PELO PAI E METIDA NO AVIÃO



Nestor Resende, agredido a foice e a facão

'Seu irmão não está, vai você mesmo'

Agredido o biscoiteiro a foice e a facão — O irmão da vítima dirigira piadas à amante do agressor

Nestor Resende Rocha (branco, solteiro, 31 anos, biscoiteiro, R. Torres Homem, 1329 — Morro do Pau da Bandeira), ontem, nas proximidades de sua residência, foi agredido a foice e a facão, por Fausto de tal, que fugiu, tomando destino ignorado.

As autoridades do 17.º Distrito Policial foram informadas da ocorrência e estiveram no local, apurando os antecedentes do crime. Deu-se a vítima, irmão de Nestor, dias atrás, dirigira piadas insultuosas à amante de Fausto, de nome Maria. Ela contou ao companheiro que, contrariado, se armou e foi ao encontro do galanteador. Na tendinha de "seu Augusto", próximo à residência da vítima, não encontrou Deu-de-tal. Nestor tomava alguma coisa e foi chamado à parte, pelo recém-

chegado. Não soube informar sobre o paradeiro do irmão. Fausto cheio de raiva, teria dito: (Conclui na 2.ª Página)

Morto por auto

Após atravessar, na noite de ontem, a Avenida Brasil esquina da Rua Pirangi, o operário Osvaldo de Sousa (branco, solteiro, 35 anos, Rua Ingal, 22 — Penha) foi colido por um auto não identificado. A vítima apresentando diversas fraturas, foi removida para o Hospital Getúlio Vargas, onde faleceu quando recebia os primeiros socorros.

As autoridades do 21.º Distrito Policial fizeram remover o cadáver para o necrotério do IML e estão em diligências para prender o motorista atropelado.

O INTUITO ERA AFASTÁ-LA DO NAMORADO, TRANSFERINDO-A PARA O RIO DE JANEIRO — VAI ACIONAR A NAB, POR PERDAS E DANOS

RECIFE, 5. (Aspress) — Uma bela jovem, narcotizada no interior de um avião da NAB, procedente de Mossoró no Rio Grande do Norte, e um senhor, que dizia-se seu pai, mas não conseguia identificar-se, foi a nota policial do Aeroporto de Guararapes.

A jovem embarcara no avião dormindo, e no Recife, ao ser trocada a tripulação, o novo comandante informou que não continuaria viagem com a bela jovem dormindo, sendo então chamada a Polícia para intervir no

impasse que foi criado. O acompanhante da moça, foi detido sob suspeita de tê-la raptado, usando narcótico para conseguir seu intento, enquanto a jovem era levada para o Hospital da Aeronáutica.

Finalmente, os médicos do Hospital da FAB, conseguiram despertar a moça, e toda a história foi revelada. O senhor que a acompanhava era realmente o seu pai e para afastá-la do namorado, em quem não via qualidades para casar com a filha, tinha resolvido levá-la para o

Rio de Janeiro. Momentos antes de viajar, no entanto, ela tomou seis comprimidos para dormir, pensando que isso evitaria encontros. Um médico fora chamado e atestara que o sono profundo não impedia a viagem, tendo sido a jovem levada para bordo do avião, nos braços de seu genitor. Tudo sairia normal se não fosse a desconfiança do piloto que assumiu o comando do avião no Recife. Agora, o pai da jovem narcotizada quer indenização da NAB pelas despesas que teve no Recife.



O morto, e sua noiva

Morto pelo trem

Não se sabe o motivo pelo qual retiraram o cadáver da linha, colocando-o na plataforma e informando à Polícia que se tratava de colapso cardíaco

Ateou fogo às vestes

Por motivos ainda ignorados, suicidou-se na noite de ontem, derramando querosene no corpo e ateando fogo em seguida, a doméstica Joana Gonzaga, (preta, solteira, 45 anos, Morro do Macaco, sobrinha, barracão sem número).

Estive no local a Polícia do 4.º Distrito Policial que, após as formalidades legais, fez remover o corpo de Joana para o Instituto Médico-Legal.

Não se sabe, ainda, com que propósito diversos funcionários da Central do Brasil, na madrugada de ontem, retiraram o cadáver de um homem do leito da via férrea (tratava-se de um acidente), colocando-o na plataforma. Em seguida, ligaram para o 25.º Distrito Policial, comunicando que um cidadão acabava de falecer, vítima de um colapso cardíaco. A autoridade não (Conclui na 2.ª Página)



Os dois ladrões presos

'Russo' e 'Manuelzinho' vão descansar na cadeia

Em "blitz" realizada na madrugada de ontem, pelas proximidades da Estação de Barão de Mauá, os inspetores Alcino e Antônio Rodrigues, com o auxí-

lio dos investigadores Vieira e Rodrigues, todos do Posto Policial da EFL, prenderam dois pessoas marginais, além de desarmarem dois indivíduos que perambulavam pelas imediações. Estes, mais tarde, eram liberados, enquanto os dois primeiros ganhavam o fundo do xadrez. Eram: Alcino Reis, vulgo "Russo" (branco, solteiro, 31 anos, Rua Humaitá, 100 — Centro) e Manuelzinho (Conclui na 2.ª Página)

Marceneiro feriu um dos assaltantes

Tentaram passar o conto do bilhete e diante da reação do operário, tentaram tomar-lhe o dinheiro e o rádio que levava



O ex-boxer José Odair da Silva (preto, solteiro, 24 anos, Rua Coronel João Teles, 572, em Caxias), e seu companheiro conhecido por "Fubeca", ontem, na Avenida Presidente Vargas, esquina da Rua Marques de Sapucaí, tentaram assaltar o marceneiro José dos Santos Pinto (branco, solteiro, 19 anos, Rua Ambiré Cavalcanti, 711 — Rio Comprido), que conduzia 8 mil cruzeiros e um rádio-portátil. O trabalhador reagiu, terminando por ferir o lutador, com um amolador de tupa, na região lombar. (Conclui na 2.ª Página)



José Odair

Abandonado pela amante suicidou-se

O triste fim de um ex-combatente — Encontrado o corpo, já em decomposição

O mau cheiro insuportável que vinha do quarto n. 23 do prédio 2 da Rua Henrique Valadarez, fez com que as famílias ali residentes levassem o fato ao conhecimento das autoridades do 7.º Distrito Policial. Para o local rumou o detetive Aires, auxiliar de comissário, procedendo ao arrombamento da porta. Lá estava, estirado no leito, em estado de decomposição, o corpo do ex-combatente. (Conclui na 2.ª Página)

Morto no acidente da motocicleta

As últimas horas de anteontem, o segundo sargento do Exército, Lauro Alvarenga (branco, solteiro, 30 anos, servindo na Escola de Infantaria, onde residia) pilotava sua motocicleta chapa GB 25-15, pela Avenida Coronel Alencastro Guimarães, quando colidiu violentamente com um monte de pedras, colado no meio da pista, feito pelo Departamento de Estradas de Rodagem. Com diversos ferimentos de natureza grave, foi internado no Hospital Carlos Chagas, onde veio a falecer quando recebia os primeiros cuidados médicos. Seu corpo, com guia do 26.º Distrito Policial, foi removido para o necrotério do Instituto Médico-Legal.

Tinturaria e pensão destruídas pelo fogo

PRESTEZA DOS BOMBEIROS EVITA PROPAGAÇÃO DAS CHAMAS

Causando prejuízos avaliados em mais de quatro milhões de cruzeiros, violento incêndio, na manhã de ontem, destruiu totalmente o prédio n. 29 da Avenida Men de Sá. Até o momento, descobriu-se a origem do sinistro. No imóvel, que era composto de dois andares, funcionavam as firmas "Tinturaria Rio Branco" e "Pensão Triunfo", de propriedade, respectivamente, dos senhores Júlio Ottoni (residente na Rua Riachuelo, 27, ap. 503) e Abílio Rodrigues. Segundo fontes informadas, apenas a tinturaria estava segura na companhia

"Sul América". Ao local estiveram os bombeiros do Quartel-Central sob o comando do capitão Brasil. Quando apenas escorregos estavam, chegou ali o Sr. Júlio Ottoni, indolentemente, ao 7.º Distrito Policial para as formalidades de praxe. O proprietário da pensão não compareceu. O competente inquérito foi instaurado. O prédio, de construção antiga, foi decorado pelas chamas em poucas horas. Graças à pronta intervenção dos bombeiros o fogo não se propagou pelo quarteirão inteiro.



Enfermeira raptora foi removida para Bangu

Segunda-feira, Soninha e sua mãe deixarão a maternidade (Pág. 5.)

Tentou lançar-se do 3º andar ao solo

Faltou-lhe, porém, a coragem necessária — Salva por populares — Bombeiros foram mobilizados para impedir o gesto da mulher (Página 5.)

Maria de Lurdes Gomes, a quase-suicida, o prédio de onde pretendia jogar-se do 3º andar e os bombeiros que acorreram ao local.